

ЛАУРЕАТЫ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ



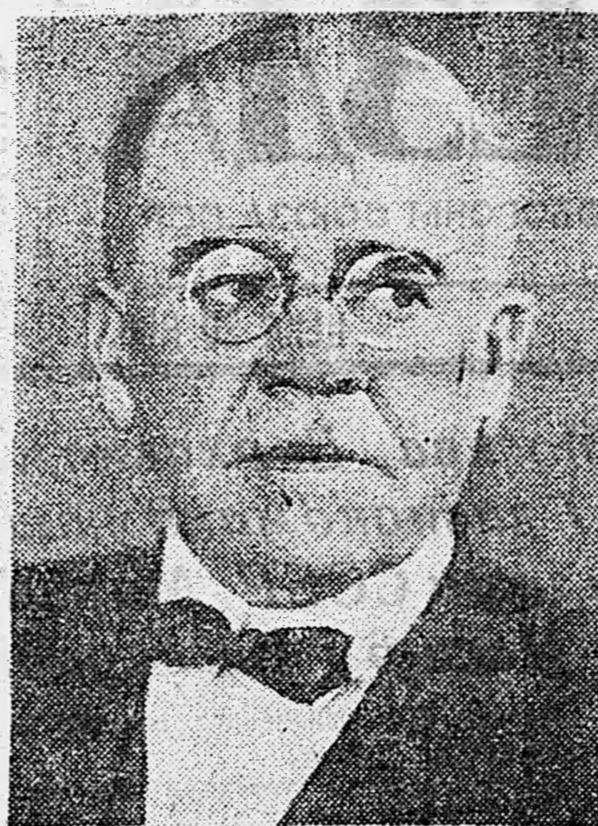
Поэт М. Ф. Рыловский.



Поэт М. В. Исаковский.



Писатель Е. О. Габрилович.



Народный артист СССР Н. М. Москвин.



Народная артистка СССР О. Л. Книппер-Чехова.



Режиссер Л. В. Варламов.

Искусство героического народа

М. ХРАПЧЕНКО, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ПРИ СОВНАРКОМЕ СССР

В 1942 году мастерами советского искусства создан ряд выдающихся произведений, выполненных героическим духом наших дней.

Обособностью высшего искусства Сталинских премий является то, что рядом с мастерами, создавшими выдающиеся произведения в 1942 году, Сталинские премии присуждены ряду крупнейших деятелей советского искусства и литературы за многолетнюю выдающуюся деятельность.

Эти крупнейшие деятели широко известны нашей стране. Сформировавшиеся в дореволюционный период, они активно участвуют в создании советского искусства. Каждый из них внес огромный вклад в сокровищницу нашей культуры.

Одним из основателей Художественного театра, выдающийся режиссер В. И. Немирович-Данченко, обладающий талантом и трудом в деле развития советского искусства. Целью его деятельности было создание спектаклей Художественного театра — «Враги», «Анна Каренина», «Три сестры», «Брежневские курьезы» и другие, осуществленные в последние годы, были поставлены В. И. Немировичем-Данченко. Его творческая деятельность — деятельность советского художника-патриота — оказала огромное воздействие на различные области искусства.

Имена В. И. Качаева, П. М. Москвина, О. Л. Книппер-Чеховой, М. М. Тарханова, Ф. В. Шевченко вызывают в памяти галерею ярких сценических образов, созданных этими замечательными актерами Художественного театра. Переклассический талант, позитивное творческое горение, неустанный труд обеспечили им прочную и горячую любовь миллионов зрителей. Огромной популярностью пользуются у нас в стране артисты Большого театра (СССР) — А. В. Нежданова, Н. А. Обухова, К. Г. Держанина, А. С. Пирогов, Н. С. Хаванев, Е. В. Галлер.

Искусство величайших артистов старшего русского Малого театра — А. А. Остужева, П. М. Сысоева, А. А. Изюмной, В. И. Пашенной, Е. Д. Турчаниновой, В. И. Рыжовой отличается высоким совершенством. Их заслуги в развитии русского театрального искусства огромны.

Артисты Ленинградского театра им. Пушкина — Е. П. Корчагина-Александровская, Ю. М. Юрьев, В. А. Мичурин-Самойлова принадлежат к числу крупнейших мастеров старшего поколения, чье творчество пользуется заслуженным признанием.

Среди отмеченных Сталинскими премиями — выдающиеся советские художники — П. П. Кончаловский, К. В. Юон, Е. Е. Лансере, В. Н. Бакшеев, П. И. Павлов. Различные по своей творческой манере, эти художники обогатили русское искусство произведениями большой художественной силы. Портреты Кончаловского, Бакшеева, картины Юона, Павлова, Лансере, посвященные русской жизни, находясь в лучших наших музеях, вошли в собрания Государственной Третьяковской галереи.

Книги писателей А. С. Серафимовича, В. В. Вересова давно стали общенародным достоянием.

Рядом со старшими деятелями искусства в числе лауреатов Сталинской премии мы видим молодых талантливых мастеров. Среди них — скульптор К. М. Меропишвили, создавший прекрасный памятник Шота Руставели, композитор В. П. Соловьев-Седой, автор ряда песен, которые приобрели широкую популярность, художник Н. Н. Жуков, создавший ряд талантливых произведений, композитор М. Андраш, автор яркой героической симфонии, талантливая артистка В. И. Паранасова, запечатлевшая в кино обязательный образ советской девушки, и другие. Это единство старых и молодых кадров советского искусства — свидетельство его могучих внутренних сил, залог неустанного движения вперед. Рост молодых талантов в дни Отечественной войны представляет собой яркий показатель творческой энергии советского народа.

Советские писатели создали выдающиеся произведения о силе, мужестве нашего народа, преданности родине.

Сталинской премией отмечено крупное художественное произведение — трилогия А. Н. Толстого «Хождение по мукам». Заключенная в 1942 году, она дает яркое изображение событий эпохи гражданской войны. Главная тема трилогии — «судьи и перепутья» интеллигенции в революцию. Через большие противоречия и заблуждения герои трилогии приходят к революционной правде. В огне борьбы они освобождают от вериг и предрассудков варварских старинный мир. Включенные герои в широкий поток жизни дают

автору возможность показать самые разнообразные события, самых разнообразных людей периода гражданской войны. Огромная по охвату жизненного материала, замечательная по яркости характеристик и литературному мастерству, трилогия А. Толстого принадлежит к числу значительнейших произведений советской литературы.

Забравшись в мир советской деревни в оккупированных районах, писатель талантливо повествует о жизни в «Радуге». Насыщенность отечественной страны, герои повести В. Васильевой ощущают несравнимую связь с нашим народом. Они с истерическим жадом, когда придет час их освобождения. Пруды и воздушные океаны В. Васильевой грозный рост народной ненависти к фашистским насилиям и убийцам, — ненависти, которая выливается в будущий пожар народной войны.

Влагодные образы героев отечественной войны запечатлены в рассказе Л. Соболева (сборник «Морская душа»). Пафосом героической борьбы против немецко-фашистских захватчиков проникнуто произведение украинского поэта М. Рыльского, его сборники стихов «Слово про рідну матір», «Світлова душа», «Світла зоря». Обильной ненавистью к врагам пропитаны стихи поэта о матери-Украине, стонущей под ярмом немецкого ора.

Сталинской премией отмечена творческая деятельность М. Исаковского — поэта подлинно народного склада. Вдумчивый и выразительный художник М. Исаковский создает значительные число ярких стихов-эпиграмм, запечатлевших широчайшую известность.

Незабываемый героический образ Зои Космодемьянской воссоздан в поэме «Зоя» талантливым поэтом М. Алигер.

Среди произведений художественной литературы, удостоенных Сталинской премии, особое место занимает повесть А. Корнейчука «Фронт». Остро и смело А. Корнейчук поставил в ней проблему «защиты отставших от жизни военных руководителей и бойцов, талантливых полководцев. Живо и ярко А. Корнейчук показал образы советских воинов. Повесть А. Корнейчука сыграла серьезную положительную роль.

Глубоко преданные своей отчизне, советские люди остаются полными патриотами и тогда, когда они оказываются под ярмом немецко-фашистских оккупантов. В своей повести «Нашествие» Л. Леонов показывает советский народ, оккупированный немецкими войсками. Безмерные страдания, бесчеловечные лишения приносят советским людям фашистские захватчики. Но ни бедствия, ни горе не могут сломить могучего духа нашего народа. Ни жестокие репрессии, ни расстрелы и казни не могут заткнуть советских людей скляники головы перед победителями. Повесть «Нашествие» ярко раскрывает характеры настоящих героев советской родины.

К. Симонов в повести «Русские люди» показал простых, скромных патриотов, их высокое мужество и стойкость. При самых тяжелых испытаниях герои песни сохраняют твердость духа, волю к борьбе, веру в нашу победу. Оказавшись в тылу у врага, отрянув советских воинов под руководством капитана Сафонова борется с беззаветной храбростью, напоенная немалым захватчиком удар за ударом. Герои песни — командир отряда Сафонов, юная разведчица Валда Анощенко и Габоба привлекают горячие симпатии своими предельно, преданностью общенародному делу.

Воссоздавая образы героев отечественной войны, советские мастера искусств обращаются и к славному истории своего народа. Опера Козаля «Емельян Пугачев» раскрывает образ руководителя народного движения и борьбы. Построенная на использовании народных песенных мотивов, опера «Емельян Пугачев» отличается широтой мелодического звучания, ярким цветом, выходящим из образованных народных характеров.

Тесно связаны с народным музыкальным творчеством и такие произведения, отмеченные Сталинскими премиями, как «Славянский квартет» Шебалина и «Героическая симфония» Ашрафи. В «Славянский квартет» Шебалина вошли мелодии русских, украинские, чешские народные песни, вошли как неразрывная часть целостного творения, раскрывающего сложный мир чувств и переживаний. «Славянский квартет» — оригинальное по своему замыслу и яркое по форме произведение. С огромной силой передает композитор чувства гора и народной скорби и наряду с этим в квартете звучат призывно-победные мотивы. «Героическая симфония» молодого композитора Ашрафи представляет большой интерес как первое крупное симфоническое произведение, построенное на использовании национальных узбекских мелодий. Автор, владеющий всей сложной палитрой оркестрового звучания, создал сим-

фония, отличающуюся значительными художественными достоинствами. Сталинская премия присуждена крупнейшему русскому композитору С. Прокофьеву за его 7-ю симфонию. Сложная по содержанию, 7-я симфония С. Прокофьева отличается яркостью и доступностью изложения; она захватывает слушателя своим светлым оптимизмом, стремительностью, внутренней динамичностью.

В области оперного искусства выдающиеся постановки были спектакли «Вильгельм Тель» в Большом театре СССР и «Евгений Пугачев» в Ленинградском театре оперы и балета им. Кирова. Присуждением Сталинской премии заслуженно отмечена выдающаяся творческая работа А. Ш. Мелик-Пашаева, Захарова Р. В., Кругликовой Е. Д., Шиллер П. Д.

Героическая тема наша яркое выражение в произведениях советских живописцев и скульпторов. Образы народных героев воплотили в своих картинах художники В. Яковлев, скульпторы М. Манисер, В. Мухомов.

Картины В. Яковлева «Портрет Героя Советского Союза» и «Портрет партизана», написанные с большим мастерством, глубоко передают облик человека нашей эпохи, его внутренний мир. В портрете партизана вы видите мужественный и цельный характер, черты патриота, беззаветно преданного родине.

Скульптурная фигура работы М. Манисера «Зоя Космодемьянская» лает светлый и благородный образ героини-партизанки. В нем соединяются мечтательность юности, молодой, стремительный порыв и откровенное мужество, решимость, воля. Эта скульптура правдиво передает облик героини, олицетворяющей в себе лучшие качества советской молодежи, беззаветно борющейся за свободу и независимость родины.

Скульптурные портреты, принадлежащие В. Мухому (портреты полководца Хлизики и полководца Юсупова), выполнены с тем мастерством и художественной убедительностью, которые отличают работы этого талантливого мастера.

Огромный творческий достижением является картина А. Герасимова «Дни Октября». Она изображает торжественное заседание в Большом театре. Возле народа — товарищ Сталин делает доклад. Взоры всех собравшихся обращены к руководителю, другу и учителю трудящихся. Художник прекрасно выразил торжественную возвышенность зала, тот полет, который охватил всех слушающих доклад товарища Сталина. Вы ощущаете неразрывную связь вождя, руководителя партии и правительства с народом. Мощь, силу, победное величие нашей страны чувствует каждый, когда смотрит на лучших людей страны, собравшихся на торжественном заседании в Большом театре. Написанная с настоящим художественным блеском, картина А. Герасимова производит огромное впечатление.

Советская кинематография создала в прошедшем году ряд крупных произведений. Поставленный выдающимся деятелем Грузии XVII века фильм «Георгий Саакадзе» входит в число лучших советских фильмов на исторические темы. С эпическим размахом талантливый кинорежиссер М. Чиаурели развертывает картины жизни Грузии. Верность исторической правде, убедительность раскрытия характеров исторических деятелей, пафос борьбы за независимость народа — все это определяет высокое качество фильма.

В кинофильме «Машенька» прекрасно показаны образы советской молодежи. Героиня фильма покорает своей внутренней силой, чистотой и целеустремленностью, которую являются неотъемлемыми качествами лучших сыновей и дочерей нашей родины. Фильм этот несет тем, что он учит нашу молодежь жить, бороться, действовать на основе высоких и благородных целей.

События отечественной войны нашли свое верное отражение в кинокартине «Секретарь райкома», показывающей героическую борьбу советских партизан, неустанную их деятельность по подрыву тыла противника.

Незабываемое впечатление оставляет кинофильм «Сталинград». Оператором, находившимся в чистых действующей армии, удалось заснять все основные этапы героической обороны Сталинграда и разгром окруженной 6-й армии немцев.

Городам-героям — Ленинграду и Севастополю — посвящены кинофильмы «Ленинград в борьбе» и «Черноморск». Документальные кинофильмы рассказывают всю историю о подвиге героического города Ленинграда в дни осады. Советский народ, сохраняя непоколебимую культурную и художественную богатства, создает в дни жестокой войны новые и новые культурные ценности. Генисая творческая энергия народов Советского Союза, несомненно, его духа, единства и сплоченности народа вокруг гениального полководца товарища Сталина — залог нашей победы над немецко-фашистскими захватчиками.

Кинохроникеры фронтовики

Фронтные киноработники — верные друзья бойцов. Вместе с ними мы совершаем тяжелые переправы, идем на штурм дотов, совершаем военные переправы под бомбежкой врага, участвуем в уличных боях. Рядом с ними плечом к плечу выступаем в атаку.

Маленькое «Аймо», привязанное кожаным ремнем к руке кинохроникера, — это оружие бойца. Через его крохотный глаз мы должны увидеть и точно запечатлеть исторические моменты великой отечественной войны.

Однажды я с группой операторов снимал захват Красной Армией Абаганеро под Сталинградом. В это время мы узнали, что к станции прорвался группа вражеских танков, а фашистские стервятники начали бомбить станцию. Забыв про опасность, киноработники продолжали съемки.

Во время работы над фильмами «Разгром немцев под Москвой» и «Сталинград» многие наши кинохроникеры показали себя бесстрашными патриотами. С передовой целью стрелков сквозь зимний метель истребителей в атаку на немцев шел оператор Теодор Бунимович. На боевых самокатах снимал кадры фильма «Сталинград» Иван Великий. Мастер авиационного спорта оператор Валентин Орязкин часто переправлялся через Волгу под непрерывным обстрелом врага. Во время ожесточенных уличных боев хроникер Софий был вместе с бойцами на самых опасных местах.

Операторы Вазар и Боржигон, неизменно с группой детинков, засняли несколько кадров воздушных боев нашей истребительной авиации с фашистскими стервятниками. Присужденные мне Сталинской премии совпали с получением нового боевого задания. На днях я выезжаю на один из фронтов для съемки документального фильма.

Своей новой работой надеюсь оправдать высокую честь, оказанную мне правительством.

Режиссер Л. В. ВАРЛАМОВ.

БОЛЬШОЕ СЧАСТЬЕ ПОЛУЧИТЬ НАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ

У меня нехватает слов, чтобы выразить благодарность за присуждение мне высокого звания лауреата Сталинской премии.

Де революция была целая наша мечта — был среди них и мировые знамена, и средние писатели, и совсем некрутые, но честные писатели, — все они в меру своих сил помогали борьбе за счастье народов. А теперь оглянешься — почти всех унесло неумолимое время. Помню те стариков остались. Жесткое времена мы прожили с Викентием Викентьевичем Вересевых. Когда при партизане нас топтали, наступали сапогами на горло, душили самые лучшие, самые чистые и молодые нервы. Несмотря на подлость и жестокое время, Вересев никогда не произнес в своих писаниях ни одного лукавого, неверного слова. Правдивость, искренностью проникнуты все его произведения, и они оказали громадное влияние на формирование сознания революционной молодежи и интеллигенции.

Большое у нас с Викентием Викентьевичем счастье. Наша многолетняя работа удостоилась самой высокой оценки — народного признания.

А. С. СЕРАФИМОВИЧ.

Настоящий певец

Лауреат Сталинской премии Михаил Исаковский — человек счастливого таланта. Ему удается соединить подлинно-народные песни, песни, которые прочно и надолго входят в быт. Слушая их, почти всегда думаешь: неужели этого раньше не было? Исаковский учился у народа, воспринял богатое наследие русской песни и в легкой вереница народу то, что получило от него.

Искусство Исаковского на первый взгляд кажется простым и незатейливым, а между тем многие из лучших песен могли бы похвалиться его замечательному мастерству.

Мало сочинять песню. Нужно так ее сочинить, чтобы она жила долго и чтобы с каждым днем она казалась нам свежее, роднее, ближе. Песни Исаковского были до сих пор более значимыми, чем его имя. Это и не удивительно. Песню о комсомольцах, уходивших на войну, «Катюшу», «Парк» — золотые плашки народ воспринимает, как что-то, созданное им самим. А такая оценка — высшая награда за труд художника.

С. МАРШАК.

Как создавалась трилогия «Хождение по мукам»

Беседа с лауреатом Сталинской премии А. Н. Толстым

— 22 июня 1941 года, в день объявления войны, я дописал последнюю страницу романа «Хмурое утро» — третьей и последней части трилогии «Хождение по мукам», за которую мне присуждена Сталинская премия первой степени. Окончательно завершил и всю работу над трилогией только полгода назад. На протяжении 20 лет писалось это произведение, которое я считаю сейчас основным во всем моем творчестве.

Первую книгу «Сестры» я начал писать в середине июля 1919 года и закончил ее осенью 1921 года. Я не думаю, что она развернется в трилогию. Но по мере того, как я писал, разрывались события в России, и мне становилось ясно, что нельзя ставить точку на этой книге, что это начало большой эпохи.

Для того, чтобы приступить ко второму тому — «Восемнадцатый год», нужно было очень многое увидеть, узнать, пережить. То, что называется «собираем материал», непременно к этой предварительной работе, потому что нужно документировать, знакомство с участниками гражданской войны, посещения мест, где происходило действие романа — Нарцисса, Сальвеса, степей, Киселовара, Куоани, мне нужно было сделать основанное, а именно: определить свое отношение к материалу. Иными словами, нужно было все заново пережить самому, продумать и почувствовать. Начал я вторую книгу в 1927 году и закончил ее через полтора года. И лишь тогда после я понял, что в описании человека выдалась одна историческая ошибка. Печальные материалы, которыми я пользовался, указывали на борьбу за Нарцисса, настолько умалчивали, что при изучении истории 18-го года значение Нарцисса от меня ускользнуло. Только впоследствии, через несколько лет, я начал видеть и понимать основную и главную роль в борьбе 1918—19 гг., в борьбе революции с контрреволюцией — капитальную роль обороны Нарцисса.

Что было делать? Роман был уже написан и выпечатан. Вставить в него главы о Нарциссе не представлялось возможным. Нужно было все переписать заново. Но без истории о Нарциссе, об обороне Нарцисса невозможно было продолжать дальнейшее течение трилогии. Поэтому мне пришлось прибегнуть к особой форме — написать параллельно с «Восемнадцатым годом» повесть под названием «Хлеб», описывающую поход воронцовской армии и оборону Нарцисса (Сталинград). В связи с этой работой над третьим томом «Хмурое утро» я начал лишь в 1939 году.

Что было делать? Роман был уже написан и выпечатан. Вставить в него главы о Нарциссе не представлялось возможным. Нужно было все переписать заново. Но без истории о Нарциссе, об обороне Нарцисса невозможно было продолжать дальнейшее течение трилогии. Поэтому мне пришлось прибегнуть к особой форме — написать параллельно с «Восемнадцатым годом» повесть под названием «Хлеб», описывающую поход воронцовской армии и оборону Нарцисса (Сталинград). В связи с этой работой над третьим томом «Хмурое утро» я начал лишь в 1939 году.

Сейчас уже печатается полностью в одном томе все трилогии. Романы, составляющие трилогию, писались с большими интервалами. Нужно было их свести к единому стилю, многое переделать, многое лишнее выкинуть, прилить им стройности одной книги. Это была довольно сложная работа, и закончил я ее сравнительно недавно, полгода назад.

Леонид Соболев

Леонид Соболев в дни обороны Одессы находился в Одессе и в дни обороны Севастополя — в Севастополе. Это были трудные дни, наполненные величественными, героическими и кровавыми событиями. Это были дни, когда с особенной полнотой и ясностью раскрывается душа человека, душа солдата, отходит в сторону все мелкое, все случайное, все внешнее, что часто в людях заслоняет их истинную сущность.

Жить в осажденной Одессе, отбиваться вместе с моряками в осажденном Севастополе — это была трудная и в то же время счастливая для писателя доля. Здесь можно было подвизаться в делах, что не только не уменьшило в них в эпоху войны и мирной обстановке.

В Севастополе трудная и счастливая доля быть свидетелем и летописцем его обороны выпала Леониду Соболеву. Он был там военным корреспондентом, газетчиком. Он работал так, прежде всего, как газетчик. То, что он писал, отражалось в качестве корреспонденции в газету, и газета определяла и размеры очерков, которые он писал, и ту быстроту, с которой они должны были быть написаны и отправлены.

Но, приходя в газету и работая как военный корреспондент, Соболев в каждой своей вилке, присланной из Одессы или Севастополя, оставался писателем. Из многого, что он видел, он всегда умел отобрать то, что важно не только сегодня и завтра, но что будет и через год и пять лет находить отклик в сердцах людей, потому что это самое главное, самое душевное и большое.

Рассказы и очерки Леонид Соболева, собранные впоследствии в книгу под общим названием «Морская душа», — это рассказы об отдельных случаях из фронтальной жизни, короткие истории о людях, действительно живших и дрившихся, о людях, с которыми Соболев встречался сам, с которыми он лежал бок о бок, или никогда о людях, о которых ему рассказывали, потому что они сами умирали, ухаживших на войну, «Катюшу», «Парк» — золотые плашки народ воспринимает, как что-то, созданное им самим. А такая оценка — высшая награда за труд художника.

С. МАРШАК.

дом случае, о котором он писал, и в каждом человеке, о котором он рассказывал, Соболев сумел подглядеть то главное, о чем должен писать летописец во время войны, то, чего от него больше всего ждут читатели. Отрывая книгу, они хотят знать не только о самом поединке, но и о том, что толкнуло человека на этот подвиг, что его заставило сделать таким, каким он стал, откуда у него вылезли эти великие душевные силы.

Соболев полюбил это, и в своих очерках, сдержанно написанных рассказах он показал много раз, на примере многих людей, что именно делает их героями. Он показал их русскую простоту, их решимость перед лицом опасности, их привлекательность перед лицом военных тягот, их умение забыть себя в самую страшную минуту. Он увидел в этих людях такие чувства, которые были бесконечно молодым.

Потому его книга «Морская душа» стала у нас в последнее время одной из любимых книг. Это книга прежде всего о моряках, и моряки, конечно, читают ее с особенно гордым чувством. Но это книга не только о моряках, не только о морской душе — это книга о русской душе, о русском воине. Во вступлении к ней Соболев очень хорошо сумел сказать об этом сам:

«Морская душа — это огромная любовь к жизни. Трус не любит жизни: он только боится ее потерять. Трус не борется за свою жизнь: он только охраняет ее. Трус всегда пасивен, — именно отсутствие активности и губит его жалкую, пахучую неуверенную жизнь. Отважный, наоборот, любит жизнь страстно и действительно. Он борется за нее со всем мужеством, стойкостью и выдумкой человека, который отлично понимает, что лучший способ остаться в бою живым — это быть смелее, хитрее и быстрее врага».

Когда летописец пишет большую, настоящую правду о войне, даже когда это пишется по горячим следам со фронтальной обстановке, в трудных условиях — все равно это становится книгой, которая будет существовать и читаться много лет спустя. Так будет и с книгой Леонид Соболева, написанной со страстью, силой и мастерством талантливого летописца.

К. СИМОНОВ.

Воспитание кандидатов партии

(От специального корреспондента «Красной звезды»)

У бойца, только что принятого в партию, с виду нечего как будто не меняется. Но прежде всего он боевую работу в окопе или в бою, по-прежнему хочет в атаку. Формально к прежним заданиям у него прибавляется только одна — дисциплина партийных собраний. Но это только формально, а фактически человек перестраивается, начинает делать как-то по-иному — с еще большим усердием, с большим старанием, самоотверженностью.

Они на боевых младших командиров сержант Хватов на вопрос, что изменилось после приема его кандидатом в члены ВКП(б), не задумываясь, ответил: — Приняло чувство ответственности.

Через этих молодых, пусть еще недостаточно опытных, но тинующихся к активной политической жизни товарищей, партия подает дополнительные возможности усилить свое влияние на всю красноармейскую массу. Никто лучше, чем сами бойцы, старые коммунисты, не может добиться до солдатской души. Их бесхитростное, простое слово делает порой истинные чудеса.

Но, чтобы сполна использовать эту могучую силу, наши партийные организации должны усилить свое внимание идейно-теоретическому росту кандидатов партии. Разглагольствования о том, что-то, мол, на войне для этого нет возможности, не имеют под собой никакой почвы. Идеологическая закалка коммунистов необходимо заниматься всегда, везде, в любой обстановке.

Хороший в этом отношении пример показывает партийная организация части, где секретарем бюро старший лейтенант Грибов. В этой организации насчитывается свыше двухсот товарищей, принятых в ряды ВКП(б) в 1942 году. Большинство из них недостаточно твердо еще усвоил устав, не изучены основы программы партии. С этого и началось партийное бюро.

В подразделении были организованы беседы с кандидатами партии о правах и обязанностях коммуниста. В дополнение к этим беседам бюро организовало занятия по истории ВКП(б). В основу здесь были положены доклады, пропагандирующие главным образом боевые традиции партии, в тесной увязке с задачами сегодняшнего дня. Например, последний такой доклад был посвящен теме — «Большевистская партия — организатор и руководитель борьбы за свободу и независимость нашей Родины».

Одновременно с этим здесь серьезно занялись приобщением молодых коммунистов к массовой политической агитации. Известно, что очень многие из кандидатов партии, боясь обнаружить перед товарищами свою недостаточную теоретическую подготовку, на первых порах упорно уклоняются от участия в агитационной работе. Например, сержант Хватов и сержант Ломов сначала не решались выступить даже на ротном собрании. На помощь им в этом отношении пришла замеситель командира роты по политической части лейтенант Кочергина. Вначале и Хватову и Ломову по поручению одного из

то же очень несложное дело — читать вслух газету бойцам в своем отделе. Потом тем, Кочергина стала требовать от них разъяснения прочитанного. Затем, когда эти молодые коммунисты немалюбо уже освоились со своей ролью членов, ей стали давать задания почитать — поблизости, о дисциплине в отделе, познакомиться с бойцами в воинской присяге. И в конце концов цель была достигнута. Немалую роль для себя же Хватов и Ломов стали боевыми агитаторами.

Индивидуальные партийные задания играют весьма существенную роль в деле воспитания кандидатов партии. Не каждого, конечно, можно назначить членом или председателем, членом редколлегии или редактором боевого листка. Помимо всего прочего, таких поручений даже не хватает на всех. Парторг должен уметь находить и другие точки приложения сил коммунистов, поощрять личную инициативу отдельных товарищей, сообразуясь с индивидуальными их качествами. Так, в одной из организаций этого же полка кандидат партии военфельдшер тов. Рейвина стала помогать бойцам, особенно перуцкой национальности, писать письма родным и знакомым. Парторг одобрил это и объявил молодой коммунистке, что отныне он будет рассматривать ее работу, как составную часть всей партийно-политической работы в подразделении. В другой роте отпущенный из госпиталя кандидат партии Ганюков усердно вылезал помогать в освоении специальности молодому медсестряку Большакову. Ему тоже задано это, как партийное поручение, за работой его установлен партийный контроль.

И это отнюдь не пустая формальность. Независимо от своего характера партийное поручение дисциплинирует молодого коммуниста, приучает его к ответственности перед партией.

Успешно отражают наши части атаки немцев на одном небольшом водном рубеже. Леонид X части противник атаковал 30 танками в сопровождении самоходной артиллерии и двух батальонов пехоты. Перед наступлением немцы произвели массированную артиллерийскую и авиационную обработку наших позиций, но не сумели повлиять огневую оборону советских войск.

После длительного артиллерийского обстрела и бомбардировки с воздуха немцы пустились в атаку танки. Первыми открыли огонь по вражеским бронированным маши-

Так всеми возможными в боевой обстановке способами партийные организации подразделений воспитывают здесь у кандидатов партии необходимые большевистские качества и тем самым готовят их к переводу в члены ВКП(б). Не следует, конечно, думать, что вся эта работа протекает гладко, как по маслу, не встречая на своем пути никаких затруднений. Трудности есть. И, пожалуй, самая большая из них — это недостаток литературы.

Прежде всего надо указать на нехватку устава партии. Вплоть до декабря не весь полк был здесь всего один экземпляр устава ВКП(б). Теперь положение несколько улучшилось — один экземпляр устава ВКП(б) имеет каждая ротная партийная организация. Но ведь и этого мало.

Еще хуже обстоит дело с «Братки курсом истории партии». По сей день этой книгой располагает только один человек во всем полку — секретарь партбюро. А читать ее хотят и вполне имеют для этого возможность десятки коммунистов. Не доходят до ротной организации и партийные журналы.

Майор Т. СТЕПАНОВ.
ДЕЙСТВУЮЩАЯ АРМИЯ.

В районе среднего течения Северного Донца

(От специального корреспондента «Красной звезды»)

ДЕЙСТВУЮЩАЯ АРМИЯ, 20 марта. (По телефону от наш. корресп.). Сегодня еще в ночи на ряде участков в районе среднего течения Северного Донца вспыхнули жаркие бои. Почти на всех этих участках наступают вражеские танки и моторизованная пехота. В каждой неприятельской атаке участвуют довольно значительные силы.

Исключительно упорный бой длился весь день на одном участке, где противник бросил на наши позиции большую группу пехоты и танков. Немцы наступали несколькими эшелонами, причем в каждом из них участвовало около 25—30 танков и до двух батальонов пехоты. Наши части, упорно обороняя свои рубежи, успешно отбили одну за другой неприятельские атаки. Первый эшелон немцев понес серьезный урон. Он потерял несколько танков и большое количество пехоты. Тогда на смену ему немцы бросили второй эшелон, примерно такой же численности. После двухчасового боя на наши позиции снова обрушились свежие силы противника. Однако немцам, несмотря на все их усилия, не удалось сломить сопротивление наших частей. Обороняющиеся в течение целого дня продолжали удерживать свои позиции и не пропустили противника.

Успешно отражают наши части атаки немцев на одном небольшом водном рубеже. Леонид X части противник атаковал 30 танками в сопровождении самоходной артиллерии и двух батальонов пехоты. Перед наступлением немцы произвели массированную артиллерийскую и авиационную обработку наших позиций, но не сумели повлиять огневую оборону советских войск.

После длительного артиллерийского обстрела и бомбардировки с воздуха немцы пустились в атаку танки. Первыми открыли огонь по вражеским бронированным маши-

наим нанни противотанковые батареи. Четверо немецких танков сразу же загорелись и прекратили путь другим. Остальные танки погнав под огонь нашей артиллерии, свернули в сторону и попытались обойти позиции обороняющихся. Но тут немцы нанорвались на батареи, прикрывавшие своим огнем фланги наших боевых порядков. Артиллеристы вместе с бронешошниками, поджидавшими противника в засадах, успешно отбили фланговые танковые атаки противника.

В это время на другом фланге наши стрелковые подразделения предприняли смелую, неожиданную контратаку и отсекли неприятельскую пехоту от танков. Потеряв здесь три бронированные машины и несколько десятков солдат и офицеров, немцы вынуждены были отступить. Вскоре неприятель попытался прорваться на участке соседней части. Атака началась силами батальона, подержанного семью танками. Потеряв из них две машины, немецкий батальон, разбитый на голову, отступил. После этого немцы снова неоднократно пытались сломить сопротивление обороняющейся части, но это им не удалось.

Характерная черта последних боев заключается в том, что немцы, понося за несколько дней крупные потери, отказываются от любых атак и стремятся наступать фланги наших частей, чтобы потом прорваться в стыки между ними. Обороняющиеся во время разгрома замаскированные и встречают его на своих флангах метким огнем артиллерии и противотанковых ружей. За исключением отдельных участков, неприятелю ничего не удалось добиться своими фланговыми атаками. Вплоть до тернист огромный урон в живой силе, а также в танках и в артиллерии.

Майор К. БУКОВСКИЙ.
ДЕЙСТВУЮЩАЯ АРМИЯ.

Воздушные бои на центральных участках фронта

(От специального корреспондента «Красной звезды»)

Методично и последовательно ведут бои с противником летчики X авиационного соединения, оказывающие большую помощь своим наземным войскам. Огневые налеты и бомбовыми ударами они уничтожают живую силу немцев, разрушают их доты и блиндажи, наносят урон в технике. Отдельными группами падают удары по тылам и резервам врага.

На этом участке фронта наши авиачасты развили особую активность за последние дни, когда ухудшилась летная погода. Первый день интенсивной работы ознаменовался налетом штурмовиков части, которой командует тов. Бушков, на вражеские аэродромы. Был произведен одновременный удар по нескольким аэродромам. В результате штурмовики сожгли 15 немецких самолетов и еще больше было повреждено.

В то время, как эта часть действовала по аэродромам, подразделения Круцкого и Коробачко обрушились на передовые позиции противника. В течение нескольких дней, последовательными волнами самолеты поддерживали сильный огонь с воздуха активные действия своей огнем.

Основной метод боевой работы наших штурмовиков и бомбардировщиков — непрерывность воздействия. Над полем боя они непрерывно действуют истребители, что позволяет им предпринимать продолжительные атаки, делая порой до 5—6 заходов на цель. При этом летчики атакуют не только ясно видимые цели, но сами отыскивают и поражают отдельные огневые точки, скопления живой силы и техники противника.

Нередко штурмовикам приходится сталкиваться над полем боя с вражескими истребителями. В этих случаях наши летчики, даже при отсутствии прикрытия, не прекращают штурмовки. Они образуют оборонительный круг и отбивая атаки истребителей, одновременно продолжают свое основное дело. Действуя так, летчики-штурмовики X соединения собили уже немало немецких истребителей. Недавно был случай, когда на пятерку наших штурмовиков в момент атаки выскочил сразу 24 фашистских истребителя. И все же ИЛ'ы, вея упорный бой с гитлеровцами, не прекращали штурмовки.

Чтобы воспринимать действия нашей авиации, немцы бросили на данный участок фронта значительную группу сво-

их истребителей, главным образом, новейшего типа — «Фокке-Вульф-190». Этот самолет снабжен мотором «BMW-801с», вооружен двумя пушками и двумя пулеметами, может брать бомбовую нагрузку в 200—300 килограммов. Сейчас появились самолеты того же типа с четырьмя пушками и двумя пулеметами. Максимальная скорость «Фокке-Вульф-190» достигла 590—610 километров в час.

Советские летчики быстро разглядели сильные и слабые стороны этого самолета и научились неплохо бить «Фокке-Вульф»ы. Так, например, только за два дня, провели 23 воздушных боя, наши летчики собили 17 фашистских истребителей. Следует учесть, что эта цифра несколько преувеличена, так как в расчет вошли только те самолеты, которые падали горющими у переднего края обороны. Шестерка ИЛ'ов под командой лейтенанта Отелеско встретила 30 вражеских истребителей: 26 типа «Фокке-Вульф-190» и 4 «ME-109». Этот неравный бой выиграли советские летчики. Они собили пять «Фокке-Вульф-190» и один «ME-109». А двум раненым старшим сержантам Закозольный в коротком воздушном бою на глазах своей пехоты собил два немецких самолета новейшего типа.

Во время штурмовки на летчика Кальтыца падали три «Фокке-Вульф-190». Неискусно маневрируя, Кальтыц тотчас же свалил два из них метким огнем пулеметов.

Характерно, что гитлеровцы за последние дни выработали свою тактику действий в воздухе. Не рассчитывая на успех воздушного боя при равном соотношении сил, они почти совсем не применяют метод парного патрулирования и стали появляться лишь большими группами, в составе от 10 до 25 истребителей или бомбардировщиков. Исключение составляют отдельные наряды, высланные для наблюдения за полем боя. Эти самолеты обычно вызывают свои бомбардировщики по радио, когда над линией фронта почему-либо отсутствует наша авиация.

Несмотря на все уловки врага, летчики X авиасоединения попрежнему успешно действуют на этом ответственном участке фронта, с каждым днем нанося немцам все больший ущерб.

Майор С. РОМАНОВ.
ДЕЙСТВУЮЩАЯ АРМИЯ.

Западнее Вязьмы

(От специального корреспондента «Красной звезды»)

ДЕЙСТВУЮЩАЯ АРМИЯ, 20 марта. (По телефону от наш. корресп.). Наши войска действующим западнее Вязьмы, со все нарастающей силой ведут бои за расширение плацдарма на правом берегу Днепра. Впервые Днепр на значительном участке стал ареной ожесточенной борьбы. В условиях ранней и дружной весны, когда днем припекает солнце и лощины наполняются водой, форсирование водной преграды связано с большими трудностями. Хотя лед в верховьях Днепра еще крепок, но поверх него уже скопилось много воды, затрудняющей переход людей, а главное — переброску техники. Сложная и ответственная задача выпала на долю наших сапер, которые должны быстро строить переправы, способные выдержать современную боевую технику.

Переправы через Днепр явились центром сегодняшних боев. На одном участке немцы, стараясь воспрепятствовать форсированию Днепра нашими частями, сосредоточили сильную группу пехоты, занявшую заранее подготовленный рубеж обороны. Действия этой группы поддерживались массированным артиллерийским и минометным огнем. В бою за переправы участвует также с обеих сторон авиация. В этих трудных условиях наши части ломают упорное сопротивление противника и разрушают его укрепления. Продвигаясь впе-

ред, они заняли сегодня на западном берегу Днепра несколько населенных пунктов, в том числе один поселок, где скрещивается ряд дорог.

Сегодня утром на другом участке наши войска заняли один опорный пункт противника. На подступах к этому пункту велась напряженная борьба, завершившаяся решительной атакой наступающих подразделений.

Чтобы охарактеризовать упорство, с каким защищают противник отдельные участки своей обороны, достаточно указать, что в одном месте немцы девять раз подряд ходили в контратаки, бросая в бой в каждом случае до батальона пехоты при поддержке 12 танков. Немецкие контратаки, повторяющиеся последовательно до 4—5 раз, стали в некоторых районах обычным явлением. Ничтоже сдерживать возмущающий натиск наших частей, немцы стали применять хасированные налеты авиации (группами по 15—30 самолетов). В воздушных боях, как и в наземных, немцы несут большие потери.

Наряду с возросшей ожесточенностью боев на Западном фронте отмечается рост активности партизан в немецком тылу. Получены сведения, что на днях партизанский отряд истребил немецкие гарнизоны в трех деревнях ближнего тыла.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФОНД ЛИТЕРАТУРЫ

Для восстановления библиотек, разрушенных фашистами в городах Советского Союза, создается Государственный фонд литературы при Наркомпросе РСФСР. В фонд войдет не менее 4 миллионов книг, которые сосредоточиваются, кроме Москвы, в 34 филиалах Государственного фонда: в Ленинграде, Свердловске, Саратове, Уфе, Горьком и других крупных городах.

Книги в Государственный фонд литературы выделяются всеми библиотеками и высшими учебными заведениями. Кроме того, фонд будет пополняться новыми изда-

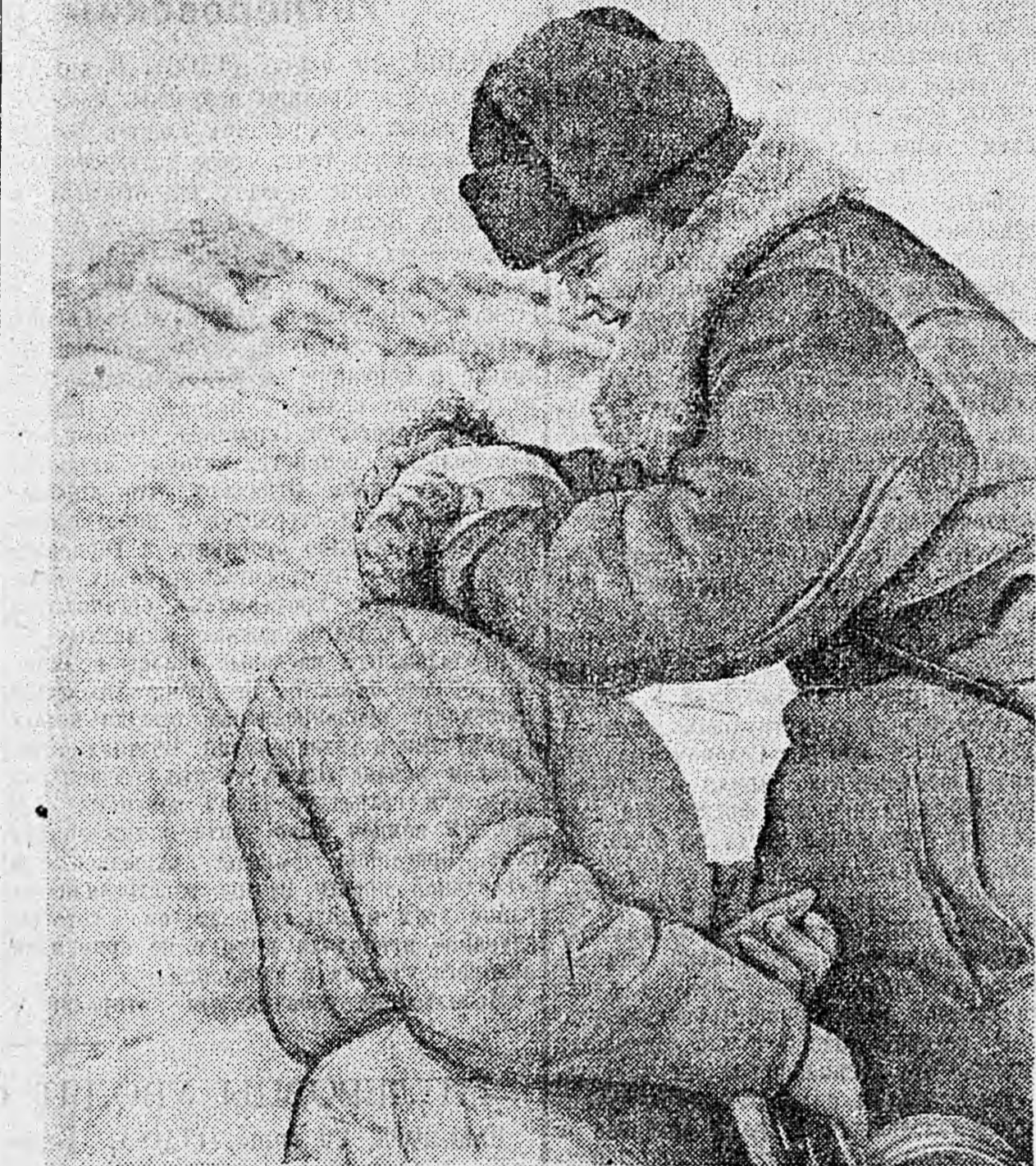
ниями, на приобретение которых ассигновано свыше 3 миллионов рублей.

В фонд поступило много книг от населения. Врач поликлиники Дзержинской железной дороги тов. Королев внес свыше 500 книг. В сопроводительном письме он пишет: «Мы, родители погибшего единственного сына Георгия Королева, студента-мелка третьего курса, в память его отдаем его книги освобожденному от фашистской оккупации Воронежку в восстановительный фонд областной библиотеки».

(ТАСС).

ЮЖНЫЙ ФРОНТ. Военфельдшер комсомола Мария Лагутина, награжденная за самоотверженную работу на поле боя орденом Красной Звезды, перевязывает раненого красноармейца. (См. статью К. Симонова «Малышка» в «Красной звезде» № 5426).

Снимок нашего спец. фотокорр. Я. Халпина.



Преследование противника

Успех наступательной операции будет далеко не полным и не даст существенных выгод, если эта операция не завершится решительным преследованием отступающего противника вплоть до окончательного разгрома его войск. Как известно, наступление советских войск зимой в районе среднего Дона закончилось разгромом целого ряда вражеских корпусов и дивизий. Это было достигнуто, главным образом, в результате стремительного и неотступного преследования.

Преследование противника на среднем Дону протекало в различных условиях. После прорыва, главной линии сопротивления наши части вели ожесточенные бои внутри оборонительной полосы. Здесь им приходилось преследовать сопротивление вражеских резервов, опирающихся на глубокие эшелонированную систему обороны. Отличительной чертой этого периода являлась упорная борьба за промежуточные рубежи, на которые немские командование бросало все наличные силы и средства, лишь бы остановить наступающих.

Однако попытка врага задержать наше продвижение провалилась. Советские войска, энергично развивая успех наступления, заставили гитлеровцев изменить преследующую тактику. Немецкие командование начало поспешно отводить в тыл потребованные в бою части, стремясь сохранить их от окончательного поражения. Это, разумеется, изменило и самые условия борьбы. Потеря оборонительные рубежи, враг уже не мог опираться на загроможденно укрепленные позиции и не имел времени создавать надежную линию обороны. Наши войска получили большую свободу маневра, создали все предпосылки для обхода, охвата и окружения отступающих частей противника, вследствие чего отход гитлеровцев нередко превращался в беспорядочное бегство.

Типичным явлением для этого периода стала борьба с прикрывающими частями противника, которые перемещались с населенные пункты на основных коммуникациях. Особенно упорно обороняли немцы узлы дорог. Защищая за собой дороги, они старались навязать преследующим фронтальный бой и тем самым выиграть время для более или менее успешного отво-

Из опыта боев в Донских степях

да остальных войск. Опыт показал, что в процессе преследования не нужно бросать все силы на борьбу с прикрывающими частями. Надо обходить их, не прекращая преследования главных сил противника. Уничтожение заслонов на коммуникациях осуществляют вторые эшелоны наступающих войск.

Как же лучше организовать преследование? Какие формы его целесообразнее применять в каждом конкретном случае? Известно, что существуют три вида преследования: фронтальное, параллельное и комбинированное. Недостаток фронтального преследования тот, что в его рамках маневр сильно ограничен: возможны только прорывы и глубокие охваты флангов. Разумеется, в таких условиях слишком трудно опередить противника, отрезать ему пути отхода, и все действия преследующих сводятся к простому выталкиванию отступающих, а не к уничтожению их. В ходе боев, о которых идет речь, наши войска прибегали к этой форме преследования лишь в тех случаях, когда по условиям обстановки иного выхода не было. Наиболее выгодно параллельное или комбинированное преследование, и это снова десятками примеров подтвердила боевая практика. Соемелся на некоторые из них, самые instructive.

В результате упорного боя за крупный населенный пункт части гвардейской дивизии заставили немцев отступить. Враг стал отходить по грейдерной дороге на запад. Можно было думать, что ополчитесь запереться в ближайшем населенном пункте. Таким пунктом как раз могла быть деревня Иловка, расположенная на той же дороге. Местность здесь была выгодна для обороны.

Быстро оценив обстановку, командир гвардейской дивизии решил упредить немцев и организовал параллельное преследование. Часть получила задачу: двигаться по проселочным дорогам, форсированным мар-

шем выйти на Иловку равные противника и отрезать ему пути отхода. Расстояние до населенного пункта для обеих сторон было примерно одинаково. Между тем, немцы двинулись по лучшей дороге. Чтобы выиграть боевой приказ, преследующие должны были добиться выигрывать в темпе движения, в чем и заключалась сложность поставленной задачи.

Наши войска удалось опередить немцев. Через два часа передовые подразделения были уже в цели, совершив 15-километровый переход. Немецкий гарнизон Иловки оказал сильное сопротивление, но все же был выбит из деревни. Вскоре сюда начали подходить главные подразделения отступающей немецкой колонны. Они двинулись без охраны, не предвидя, очевидно, встретить у себя в тылу наши войска. Этим, конечно, воспользовались преследующие. Получив противника на выгодную дистанцию, они открыли внезапный огонь из всех видов оружия. В рядах немцев возникла паника. Неудавшаяся стремительная атака наших частей, и немцы потерпели полное поражение. Свыше 1.000 вражеских солдат и офицеров было убито, 1.500 человек взято в плен.

Разгром отходящей немецкой колонны был достигнут исключительно благодаря разумно организованному и умело проведенному параллельному преследованию, причем главная роль здесь сыграл быстрый темп движения. Если бы наступление ограничилось в данном случае фронтальным преследованием, то даже при самых благоприятных условиях они не добились бы столь серьезных результатов в своих действиях.

Наши войска широко применяли на среднем Дону и комбинированное преследование (параллельное в сочетании с фронтальным), которое тоже помогало достигнуть полного разгрома отходящего противника. Приведем характерный пример из боевого опыта той же гвардейской дивизии.

Потерпев тяжелую неудачу в бою за острогорский плацдарм и потеряв в конце концов город Острогожск, остатки многочисленных вражеских частей начали бегство откатываться на Старый Оскол, куда немецкое командование стянуло крупные силы для организации сопротивления на по-

вом рубеже. Отход совершался по единственному тракту. Сотни автомашин с войсками и грузами, многие десятки тягачей с материальной частью артиллерии, тысячи повозок, пешие колонны — все это растянулось буквально на десятки километров.

Создавалась исключительно благоприятная обстановка для решающего удара по отходящим войскам противника. Наше командование организовало на этот раз комбинированное преследование, которое более соответствовало условиям обстановки. Отсутствие параллельных дорог, глубокий снежный покров, неровность рельефа местности — все это вместе взятое делало нежелательным одно только параллельное преследование, которое стоило бы слишком больших усилий. К тому же немецкая колонна была настолько растянута, что в условиях бездорожья крайне трудно было бы отрезать ей путь отхода. Командование гвардейской дивизии решило уничтожить вражескую колонну по частям посредством комбинированного преследования.

Из отборных бойцов и подразделений были созданы особые отряды преследования. Во главе их встали самые смелые и способные командиры. Часть этих отрядов действовала на санях, часть в конном и часть в пешем строю. Вооружение отрядов состояло главным образом из автоматов, ручных пулеметов и станковых пулеметов, установленных на санях. Некоторые отряды были приданы минометы и отдельные орудия полковой артиллерии. Эти отряды были предназначены для параллельного преследования. Остальные силы дивизии, за исключением резерва, должны были осуществлять фронтальное преследование.

В течение первых суток частям дивизии удалось значительно растянуть колонну противника. Отряды преследования наносили ей короткие, чередуемые удары с флангов, выбирая удобные участки местности. При этом особенно большой ущерб причинял противнику огонь минометов и отдельных орудий, стрелявших прямой наводкой. Части, осуществлявшие фронтальное преследование, со своей стороны сильно нажимали на немцев, неотступно двигаясь по их пятам. В результате немцы начали бросать на дороге машины, артиллерию и другое военное имущество. Но все же в течение первых суток враг ока-

зывал организованное сопротивление и продолжал отход.

Однако в дальнейшем картина изменилась. Систематические комбинированные удары наших частей совершенно деморализовали врага. Началось паническое бегство гитлеровцев, и в этот период особо заметную роль сыграли отряды преследования. Они перешли от коротких фланговых ударов к расчленению вражеской колонны и уничтожению ее по частям, не давая немцам ни часа передышки.

Насколько сильно был ошеломлен противник, до какой степени была подведена его воля к сопротивлению, показывают такие факты. Группы наших автоматчиков в составе 15—20 человек уничтожали по 100—150 и брели в плен до 300—400 вражеских солдат и офицеров. Дивизия совместно с приданными специальными подразделениями захватила только одних немцев около 7.000 человек. Все вооружение, автотранспорт и обозы противника попали в наши руки.

Какие выгоды давало в данном случае комбинированное преследование?

Во-первых, преследующие войска были развернуты на фронте, который представлял ширину фронта отступающего врага. Такое построение обеспечивало выигрыш фланга и создавало условия для обхода по кратчайшим путям. Наши части полностью использовали эти преимущества. Систематическими фланговыми ударами они способствовали деморализации противника, а затем, расчленив и окружая по частям немецкую колонну, довели дело до полного ее разгрома.

Во-вторых, решительное и неотступное фронтальное преследование делало за собою уничтожение прикрывающих подразделений противника. Немцы не имели возможности отойти планомерно, цепляясь за выгодные рубежи, поскольку они постоянно ощущали на своих плечах преследующие войска. Это обстоятельство также немало содействовало общему успеху наших частей.

В-третьих, комбинированное преследование вынуждало противника выделять большие силы и средства в охранение, что вело к распылению и физическому изматыванию его частей.

Определяя причины поражения немцев в результате этой операции, следует особо отметить дерзкие и инициативные действия

наших отрядов преследования, а также высокую скорость движения частей, наседавших на врага с фронта.

Опыт, накопленный многими нашими частями в значимых наступательных боях, позволяет сделать некоторые выводы относительно формы и способов преследования.

Решительный успех может быть достигнут только при параллельном или комбинированном преследовании, когда наступающие могут охватывать врага с флангов, создавая реальную угрозу окружения для его отходящих войск. Это, конечно, отнюдь не значит, что фронтальное преследование совершенно неприменяемо. Оно будет применяться в тех случаях, когда обстановка не позволяет организовать комбинированное или параллельное преследование. Задача наступающей стороны — всемерно стремиться к тому, чтобы фронтальное преследование перешло в параллельное или комбинированное, как только для этого создадутся условия.

Прямое значение в ходе преследования имеет личная инициатива командиров всех степеней. Как только обозначается отход противника, пехота, не ожидая приказа свыше, немедленно переходит к преследованию. Стремительный темп движения зачастую решает все. Надо гнать противника, не давая ему ни минуты передышки, обрушить его по частям и уничтожить.

Разгром 3-го венгерского легионного корпуса в январе текущего года явился результатом ошеломляющего быстрого преследования. Наши войска прорвали оборону этого корпуса на фронте (Семинские горы — Чочковка) — Александровка, и уже через несколько суток все части корпуса были уничтожены или взяты в плен. Но признанию командира корпуса генерала Штома, попавшего в плен вместе со своим штабом, преследование было настолько стремительным, что он и его штаб с первого же дня потеряли всякое управление частями.

В настоящей статье мы вели речь главным образом о формах преследования, не касаясь его планирования, организации взаимодействия, приемов управления войсками и т. д. Эти крайне важные вопросы требуют специального рассмотрения.

Майор Г. МЕНЬШИКОВ.
ДЕЙСТВУЮЩАЯ АРМИЯ.

Операция окружения и уничтожения армии противника

Генерал-майор Н. ТАЛЕНСКИЙ

Во все времена выдающиеся полководцы стремились к тому, чтобы в одном, генеральном сражении нанести решительное поражение вражеской армии, уничтожить или пленить ее. В ходе развития военного искусства выработались два основных способа достичь этой цели.

Первый из них состоит в том, чтобы сокрушительным ударом с фронта прорвать боевой порядок противника, расчленив его на отдельные части, окружить и уничтожить их, довершив разгром неуступчивым и стремительным преследованием.

Второй способ заключается в том, чтобы, охватывая фланги противника или обходя его, выйти в тыл, отрезать вражескую армию от баз, окружить ее и рядом мощных ударов вынудить прекратить сопротивление. Этот способ дает, очевидно, наиболее решительные результаты. Впервые он был блестяще осуществлен карфагенским полководцем Ганнибалом в 216 г. до н. э. В сражении при Каннах Ганнибал окружил со всех сторон своим войском римские легионы и почти поголовно их уничтожил. Канна стали первообразом сражения с целью окружения и уничтожения главных сил противника.

Этот маневр окружения, дающий наибольшие результаты, удавался впоследствии редко, он очень сложен и труден. Шлиффер в своей книге «Канна» пришел к выводу, что «совершенство воплощения сражения при Каннах лишь очень редко встречается на страницах военной истории. Для него необходимы с одной стороны Ганнибал, а с другой — Теренций Варон, которые оба по-своему осуществляют достижение великой цели».

Иными словами, успех маневра зависит от того, даст ли противник окружить себя. В битве при Каннах Ганнибал применил хитрость: он намеренно ослабил свой центр, выдвинув на фланги крупные силы, свою конницу. Римляне ударили, как обычно, по центру, и тогда-то карфагеняне охватили их с флангов, вышли в тыл и полностью окружили римское войско.

Но активный противник может с успехом противодействовать окружению, прикрыв свои фланги, или ускользая из клещей, или, наконец, нанеся контрудар по расчлененной для выполнения маневра частям боевого порядка наступающей стороне.

Есть и другая трудность в операции окружения: если даже и удалось выйти в тыл вражеской армии, нужно создать достаточно прочное кольцо, чтобы противник не мог вырваться из него. Обороняющийся, который не дал себя запереть, распластает тем преимуществом, что силы его боее сосредоточены, тогда как окружающие войска рассредоточены и в отдельных пунктах слабее.

Успех операции решается в заключительной стадии сражения. Наступающей стороне при этом требуется весьма искусно распределить и применить свои силы, чтобы нанести мощные удары, окончательно подавляющие волю противника к сопротивлению.

Новые методы для достижения решительного разгрома главных сил противника применял Наполеон. Он нацеливал маневр окружения издалека, достигая своей цели искусными и планомерными передвижениями корпусов. В 1805 году, действуя против 100 000 австрийской армии под командованием генерала Мака, находившейся в Баварии, он двинул свои корпусы в обход австрийцев по дорогам, ведущим от Р. Майн к Дунаю. Влея противника в заблуждение демонстративными действиями с фронта, Наполеон вывел главные силы на коммуникации австрийцев с Венной и отрезал их. Попытки Мака вырваться из окружения были безуспешны, кольцо блуждало все теснее сжималось вокруг него. Оцененный со всех сторон французскими войсками Мак 20 октября 1805 г. капитулировал в Ульме с 33 000 чел., 60 пушками и 40 знаменами.

Наполеон был враг всякой догмы и каждый раз стремился по-новому осуществлять маневр с целью уничтожения неприятельской армии. В том же 1805 году 2 декабря он под Аустерлицем применил прорыв фронта противника с последующим окружением отдельных частей его армии; французы вошли в плен 26 000 человек, 45 знамен и 146 орудий. Отпамят под Бородино Бутузов, искусно маневрируя резервами, отразил все попытки Наполеона прорвать центр и обойти левый фланг русских войск.

Ночью стремился использовать наполеоновские методы, но они перешли из рук в руки, когда возникли совершенно иные условия. «Положение 1870 г. было наполеоновскими преданиями», — писал по этому поводу Шлиффер, — сосредоточение масс перед боем считалось непререкаемым условием победы. Армия должна была двигаться густыми и глубокими колоннами, склеиваясь на узком фронте. С этой наполеоновской тактикой массе германцы вышли на Саар и Мозель».

В конце августа 1870 г. две немецкие армии, наступавшие в Париж, узнали, что французская армия под командованием маршала Мак-Магона движется от Реймса к востоку. Повернувшись фронтом на север, немцы атаковали ее у Бомона, после чего Мак-Магон отступил в Седан. Если бы германское командование было проникнуто духом Ганнибала и Наполеона, оно приняло бы решение разорвать свои восемь корпусов на широком фронте, чтобы отрезать фланги и отрезать пути отхода на запад и на восток и прижать их к бельгийской границе. «Немцы должны были бы 30 августа обойти, окружить и разбить слабого противника. Они считали, что лучше всего можно разрешить эту задачу, сосредоточившись возможно теснее». (Шлиффер). В результате еще 30—31 августа французы могли уйти на запад через Мезьер. Но Мак-Магон упустил эту возможность и дал себя окружить в Седане. Молодежь нашла в его лице Теренция Варрона. 2 сентября в Седане капитулировало 84 000 французов с 400 полевыми орудиями.

Шлиффер разработал грандиозный план окружения и уничтожения французской армии. Пять немецких армий, наступая на широком фронте, должны были совершить заходжение правым плечом вокруг Парижа. Этот план потерпел неудачу в 1914 году. Новая война выдвинула новые условия, которые германский генштаб недоучел. Оборона, в силу возросшей силы огня, получила такое преимущество, которое создавало налет все попытки немцев применить маневр типа Канн. В сентябре 1915 года, когда русские войска отходили из Познань, немецкое командование решило окружить 10-ю русскую армию в районе Вильно. Прорвав фронт севернее Вильно, немцы бросили в прорыв кавалерийский корпус в составе шести дивизий (так называемый Свиняцкий прорыв). Гинденбург уже объявил о пленении четырех русских корпусов. Однако русское командование, упорными боями сдерживая с фронта противника, успешно перебросив в район прорыва крупные силы, которые ликвидировали прорыв вражеской конницы. Маневр окружения был сорван.

Наличие широких сплошных укрепленных фронтов создает совершенно новые условия для операции окружения и уничтожения. Как правило, требуется предварительно прорвать фронт, и лишь после того создается обстановка для маневра с целью окружения. Но на прорыв требуется время, которым противник пользуется для ответных мероприятий. В первой мировой войне с этим трудностями противники не справились до конца войны.

Германская военная мысль особенно много культивировала идею уничтожающего сражения, в основе которого лежит маневр окружения противника. С этими идеями немцы начали вторую мировую войну, причем для выполнения маневра окружения, для современных Канн, новые рода войск, как танки, мотопехота и авиация, открывали огромные возможности. Немцам удалось осуществить несколько операций на окружение во время кампании в Польше, но это окружение было достигнуто в отношении слабого противника. Грандиозные Канна, затеянные немецким командованием на Западном фронте, ожидаемого результата не дали. Правда, союзники потерпели серьезное поражение, но окруженные с суши у Дюнкера, они скупившись в количестве 300 тыс. человек.

Неоднократные попытки немцев устроить Канна нашим крупным соединениям войск на советско-германском фронте решительных результатов не дали. Несмотря на то, что подвижные соединения немцев удавалось выводить в тыл наших войск и пересекать коммуникации, наши части прорывали кольцо окружения и выходили из него. В октябре-ноябре 1941 г. гитлеровское командование намеревалось устроить гитантские Канна армиям нашего Западного фронта, защищавшим Москву. Хорошо известен результат этой попытки. Игнантизмские клоуны немцев были разбиты под Москвой клещами сталинского стратегического маневра, и генеральное сражение первой кампании отечественной войны было выиграно Красной Армией.

В период с 19 ноября 1942 года по 2 февраля 1943 года Красной Армией под верховным руководством ее вождя Маршала Советского Союза товарища Сталина в районе Сталинграда была проведена операция, которая по своему размаху и результатам значительно превзошла все то, что знала военная история до этого времени.

Операция прежде всего превзошла предшествующие подобные ей операции по размаху. Если под Седаном было окружено около 120 тыс. человек, то под Сталинградом было окружено 22 дивизии отборных немецко-фашистских войск общей численностью в 330 тыс. человек.

Сталинградская операция значительно превзошла все предшествующие образцы подобной операции по искусству организации и мастерству выполнения.

Операция окружения немцев под Сталинградом возникла в ходе оборонительного сражения. Нашему командованию предстояло решать ряд чрезвычайно сложных задач: во-первых, нужно было остановить наступление противника; во-вторых, скрытно в условиях крайнего недостатка корог сосредоточить крупные силы для выполнения операции; в-третьих, подгото-

вить войска к выполнению сложного наступательного маневра.

В Сталинградской операции были с большим мастерством разрешены задачи выбора направления главного удара и задачи окружения. Эти задачи являются решающими для подобного рода операций. В течение нескольких дней фланговые удары группировки Красной Армии раздвигали сопротивление противника, а их подвижные группы в районе Казань замыкнули кольцо окружения. Уже эти стадии операции превзошла по своей грандиозности и мастерству Седан, но это была лишь часть операции, отныне являющейся шедевром оперативного творчества полководца.

Верховное Главнокомандование учитывало неизбежность попыток противника силами ударными группировками прорвать кольцо окружения. В предвидении этого были приняты специальные меры оперативного обеспечения окружения сталинградской группировки противника. Такими мероприятиями были выделение специальной группировки войск в район Котельниково, наступление войск Юго-Западного фронта и сосредоточение в районе Сталинграда необходимых резервов.

Собрав в районе Котельниково сильную ударную группировку под командованием генерала-фельдмаршала Манштейна, немцы бросили ее на Сталинград с целью разорвать кольцо наших войск и открыть таким образом коридор к окруженным войскам. Вот тут-то и сказало предвидение нашего Верховного Главнокомандования.

Удар Манштейна был встречен упорной обороной наших войск, вывигнутых в район севернее Котельниково. Эти войска в значительной мере помешали ударному сиду группы Манштейна и помешали ее в оборонительных боях.

Вслед за этим на группу Манштейна обрушился удар наших резервов, предусмотрительно собранных западнее Сталинграда. Группа Манштейна была разбита и, потеряв большую часть боевой техники и живой силы, бежала на юг.

Таким образом попытка освободить окруженную сталинградскую группировку со стороны немцев была ликвидирована. Наступление войск генерала Вутцигса не удалось, лишь из возможности использовать для прорыва кольца окружения войска, расположенные в зоне среднего течения Дона.

Положение окруженных войск генерала-фельдмаршала Паулюса было уже безнадежным. К этому времени наши войска значительно подвинулись вперед в районе среднего Дона и южнее Сталинграда, нанеся жестокие поражения немцам.

Если проводить параллели между Сталинградской операцией и операцией под Седаном, можно отметить, что второго этапа — этапа сложной борьбы по оперативному обеспечению окружения — сессанская операция не имела так же, как в ней не было и первого этапа — этапа прорыва фронта, ибо под Седаном была окружена планомерно армия французов. Необходимости в прорыве фронта для осуществления окружения тогда не было.

Несмотря на бессмысленность дальнейшего сопротивления, немцы отказались капитулировать, и в силу того возникла задача ликвидации окруженной группировки. Эта задача была решена в два приема. Сначала части Красной Армии концентрическим ударом с северо-запада и с юга сокрушили противника на занимавшихся им территориях, затем ударом на восток, в сочетании со вспомогательными ударами севернее и южнее, разорвали группировку противника на две части, соединившись с нашими войсками, оборонявшимися в Сталинграде. Почти вся группировка противника уже была уничтожена, оставались лишь две группы в западной и северной части города.

1 февраля 1943 года наши войска выдвинули к капитуляции первую из этих групп во главе с генерал-фельдмаршалом Паулюсом, а на следующий день и северную группировку. Таким образом Сталинградская операция была полностью завершена.

Сталинградская операция представляет собой классический образец современной операции с наиболее решительными результатами, в основе которой лежит маневр окружения. Практический опыт этой операции дает богатый материал для теории подобного рода операций. Он содержит ценнейшие данные для исследования вопросов замысла и плана операции, организации, подготовки и выполнения маневра окружения. Операция дает весьма ценный материал для исследования вопросов оперативного обеспечения этого маневра и для решения задачи ликвидации окруженной группировки.

Большой практический и научный интерес представляет тактический опыт операции как в части применения родов войск, так и особенно в части их взаимодействия.

Процудт годы, исследователи виниут многочисленными томи, посвященные Сталинградской операции. Во все времена раскрывается эта блестящая операция Красной Армии. Но уже и сейчас совершенно очевидно, что Сталинградская операция является высшим достижением современного оперативного искусства, открывающая новые горизонты и пролагающая новые пути военного искусства.

Смертные приговоры в Страсбурге

СТОКГОЛЬМ, 20 марта. (ТАСС). Берлинский корреспондент шведской газеты «Свенска дагблатт» передает, что немецкий военный суд Страсбурга слушал дело группы эсэсовцев, обвинявшихся в том, что они состояли членами польской антигерманской организации. В обвинительном заключении указывалось, что они поддерживали связь с заграницей и помогали военнопленным, а также эсэсовским рабочим, мобилизованным на работу в Германию, бежать за границу. 13 обвиняемых приговорены к смертной казни.

Острый недостаток металла в Венгрии

СТАМБУЛ, 19 марта. (ТАСС). Венгерская промышленность испытывает большие затруднения в связи с недостатком сырья для металлургической промышленности. Дело дошло до того, что венгерские власти начали насильственно отбирать у населения металлические предметы домашнего обихода. Несмотря на это, власти заставляют крестьян даже снимать с домов кровельное железо и передавать его на заводские пункты. По сообщению венгерской газеты «Дестер Лойд», последний срок обязательной сдачи металлических изделий, а также старого железа и лома был назначен на 7 февраля. Однако этот срок был сорван. Газета признает, что население саботировало это распоряжение, и пишет, что «люди, не выполнившие его, помещены в тюрьму». Булазентский корреспондент итальянской газеты «Пополо д'Италия» сообщает, что венгерское правительство издало распоряжение «о снятии колоколов для использования их в качестве сырья в военной промышленности».

Смертные приговоры в Страсбурге

СТОКГОЛЬМ, 20 марта. (ТАСС). Берлинский корреспондент шведской газеты «Свенска дагблатт» передает, что немецкий военный суд Страсбурга слушал дело группы эсэсовцев, обвинявшихся в том, что они состояли членами польской антигерманской организации. В обвинительном заключении указывалось, что они поддерживали связь с заграницей и помогали военнопленным, а также эсэсовским рабочим, мобилизованным на работу в Германию, бежать за границу. 13 обвиняемых приговорены к смертной казни.

Конгресс США клеймит фашистских преступников

ВАШИНГТОН, 19 марта. (ТАСС). Палата представителей США единогласно приняла следующую резолюцию:

«Принимая во внимание, что американский народ с возмущением относится к зверствам в отношении гражданского населения оккупированных нацистами стран, и в частности к массовым убийствам еврейских мужчин, женщин и детей, и принимая во внимание, что эта политика нацистов заключается в терроре и жестокостях и вызвала истребление населения Польши и других стран Восточной и Центральной Европы. — палата постановляет, что эти жестокие, не находящие себе оправдания преступления против миллионов беззащитных мужчин, женщин и детей должны быть осуждены и осуждаются, как действия, недостойные любой страны или правительства, претендующего на принадлежность к цивилизованному миру, палата постановляет далее, что соображения гуманности и честные методы ведения войны требуют того, чтобы эти не находящие себе оправдания убийства и жестокости были пресечены. Конгресс постановляет, что лица, виновные прямо или косвенно в этих преступных актах, должны быть привлечены к ответственности и наказаны в зависимости от преступлений, в которых они повинны».

Сенат еще раньше единогласно принял такую же резолюцию.

Новая волна массовых арестов в Норвегии

СТОКГОЛЬМ, 20 марта. (ТАСС). Шведская печать сообщает о новой волне массовых репрессий, осуществляемых гитлеровскими оккупантами и коллаборационистами в Норвегии. Газета «Свенска дагблатт» сообщает, что на протяжении в начале этого месяца в Тронхейме новые массовые аресты продолжались. В последние дни в городе арестовано около 300 чел. Им не предвидено никаких обвинений. Однако, судя по заявлениям немецких властей, эти аресты связаны с исландским местом в начале марта вырвом немецкого парохода в тронхеймском порту. Была совершена крупная диверсия и на другом немецком пароходе.

Газета сообщает, что гитлеровские власти высылают в Германию около тысячи человек, томившихся в заключении в концентрационных лагерях Грини, Абергхус, Бретвет, Фальстад и Ульсен. Гестаповская администрация этих концентрационных лагерей получила приказ отобрать для высылки наиболее здоровых заключенных, что свидетельствует о намерении гитлеровцев использовать их на тяжелых работах в Германии.

Продолжаются акты саботажа на железных дорогах. Взорвано полотно Нордландской железной дороги южнее Мушен и в другом месте на берегу р. Рава. Гестапо производит массовые обыски и обызвы. Схватено много заложников, но виновники диверсии не обнаружены.

НЬЮ-ЙОРК, 20 марта. (ТАСС). Стокгольмский корреспондент агентства Ассошиейтед Пресс сообщает, что среди арестованных в Тронхейме 300 норвежцев имеется много видных норвежских деятелей. Все они отпущены в концентрационные лагеря в Фальстаде и Боллане.

Крепнет отпор французского народа гитлеровским рабовладельцам

ЛОНДОН, 20 марта. (ТАСС). В кругах Сражающейся Франции получены сообщения о новых мероприятиях властей Виши, направленных к тому, чтобы «завербовать» возможно больше рабочих для отправки в Германию. Власть Виши составляет список всей молодежи призыва 1933—1940 гг. с целью отправки этих молодых французов в Германию. Префектура департамента Савойи опубликовала заявление о том, что при отрывке в Германию не будет приниматься во внимание семейное положение. На кааторные работы в Германию угонят отцов больших семейств, которые остаются без куска хлеба. Отмечают, что «правительством» Виши стремятся в первую очередь насильственно отправить в Германию патристически настроенных рабочих, бывших активистов профсоюзных организаций и другие «неблагонадежные элементы».

Продолжаются массовые обыски во многих городах Франции. Во время этих обысков происходят кровопролитные стычки между французами и гитлеровцами. На-днях в заводском районе Лиона группа французов забросала гранатами отряд немецких солдат. 29 немцев было убито и тяжело ранено. Бросание гранаты скрылось. В бессильной ярости немцы расстреляли на улице двух молодых французов, которые случайно проходили мимо и не принимали никакого участия в нападениях. Мобилизация рабочих для отправки в

Гитлеровцы уводят французов в рабство

НЬЮ-ЙОРК, 20 марта. (ТАСС). Берлинский корреспондент газеты «Нью-Йорк таймс» сообщает, что «правительством» Виши издало распоряжение, предписывающее всем мужчинам, родившимся в 1898—1925 гг., имеющим квалификацию металлистов и строительных рабочих, явиться для регистрации в префектуры. Всех их, повинному, немедленно отправят в Германию. Агентств гестапо поручено следить за про-

Обращение генерала Катру к генералу Жиро

ЛОНДОН, 20 марта. (ТАСС). Агентство АФП передает, что генерал Катру отправил генералу Жиро следующее письмо: «Генерал де Голь просит меня сообщить Вам, что он с удовольствием получил

Восстановление конституции Ливана

ЛОНДОН, 20 марта. (ТАСС). По сообщению безруцкого корреспондента агентства Рейтер, представитель Сражающейся Франции в Сирии и Ливане генерал Катру объявил о восстановлении конституции Ливанской республики. Это мероприятие принято в согласии английских властей. Ливанские депутаты, преследуемые изгнанные в течение трех месяцев ливанского парламента. В связи с этим будет немедленно введена в действие конституция 1939 года. Для обеспечения выборов образуется временное правительство.

Бегство населения с острова Мартиники

ЛОНДОН, 20 марта. (ТАСС). Агентство Рейтер сообщает, что происходит массовое бегство населения с острова Мартиники (французское владение в Карибском море). Беженцы переправляются на лодках на острова Санта-Люция и Сан-Доминго. Они сообщают, что на Мартинике ощущается нехватка продовольствия. Население острова выражает резкое недовольство «правительством» Виши, но ставленник

Германия урезывает шведское мореплавание

ЛОНДОН, 20 марта. (ТАСС). Как передает стокгольмский корреспондент агентства Рейтер, Германия предприняла Швецию о том, что германские военные корабли патрулируют в проливах Эресунд и Каттегат. Этим кораблям дан приказ атаковать любое судно, следующее в Северное море. Германия отказалась выдать морские сертификаты (право на проход через блокэд) шведским торговым судам, совершающим рейсы между Швецией и Северной и Южной Америкой. Как полагают, эти мероприятия явились отводом на решение Швеции разрешить двум норвежским судам отплыть в Англию. Около десяти шведских судов уже теперь вынуждены будут отстояться в портах Аргентины и Бразилии. Эти мероприятия Германии могут серьезно отразиться на экономической жизни Швеции.

ных мужчин, женщин и детей должны быть осуждены и осуждаются, как действия, недостойные любой страны или правительства, претендующего на принадлежность к цивилизованному миру, палата постановляет далее, что соображения гуманности и честные методы ведения войны требуют того, чтобы эти не находящие себе оправдания убийства и жестокости были пресечены. Конгресс постановляет, что лица, виновные прямо или косвенно в этих преступных актах, должны быть привлечены к ответственности и наказаны в зависимости от преступлений, в которых они повинны».

Сенат еще раньше единогласно принял такую же резолюцию.

Администрация этих концентрационных лагерей получила приказ отобрать для высылки наиболее здоровых заключенных, что свидетельствует о намерении гитлеровцев использовать их на тяжелых работах в Германии.

Продолжаются акты саботажа на железных дорогах. Взорвано полотно Нордландской железной дороги южнее Мушен и в другом месте на берегу р. Рава. Гестапо производит массовые обыски и обызвы. Схватено много заложников, но виновники диверсии не обнаружены.

НЬЮ-ЙОРК, 20 марта. (ТАСС). Стокгольмский корреспондент агентства Ассошиейтед Пресс сообщает, что среди арестованных в Тронхейме 300 норвежцев имеется много видных норвежских деятелей. Все они отпущены в концентрационные лагеря в Фальстаде и Боллане.

Германия наталкивается на все более растущее сопротивление населения Франции. Антигерманские диверсии и нападения на немцев учащаются. На переезде между городами Валанс и Виенн был взорван местный товарный состав, груженный взрывчатыми веществами. Весь немецкий поезд пошел на напаление на него три дня не мог выйти со станции отправления, так как французские патриоты взорвали железнодорожное полотно в нескольких местах. В Париже была брошена граната в грузовик, на котором находилось около 30 немцев солдат. Среди них имеется несколько убитых и раненых. Воспользовавшись появившейся суматохой, нападавшие скрылись. В один посещаемый только немцами бар на площади Этгаль было брошено через окно несколько гранат. Несколько германских офицеров, из числа находившихся в баре, были тяжело ранены. В течение нескольких дней на Плоашии Согасия было убито 30 немецких офицеров. В Анжере в огул первую была брошена бомба, от взрыва которой погибло 15 немцев. В Арле уничтожены склады германского интендантства, в городе Тале сожжен склад с фуражем. В городе Фальсе был перерезан подземный телефонный кабель. Недалеко от Марсея французы пустили на огор поезд с немецкими военными материалами. Железнодорожное движение на этом участке было остановлено на 7 часов.

Германия наталкивается на все более растущее сопротивление населения Франции. Антигерманские диверсии и нападения на немцев учащаются. На переезде между городами Валанс и Виенн был взорван местный товарный состав, груженный взрывчатыми веществами. Весь немецкий поезд пошел на напаление на него три дня не мог выйти со станции отправления, так как французские патриоты взорвали железнодорожное полотно в нескольких местах. В Париже была брошена граната в грузовик, на котором находилось около 30 немцев солдат. Среди них имеется несколько убитых и раненых. Воспользовавшись появившейся суматохой, нападавшие скрылись. В один посещаемый только немцами бар на площади Этгаль было брошено через окно несколько гранат. Несколько германских офицеров, из числа находившихся в баре, были тяжело ранены. В течение нескольких дней на Плоашии Согасия было убито 30 немецких офицеров. В Анжере в огул первую была брошена бомба, от взрыва которой погибло 15 немцев. В Арле уничтожены склады германского интендантства, в городе Тале сожжен склад с фуражем. В городе Фальсе был перерезан подземный телефонный кабель. Недалеко от Марсея французы пустили на огор поезд с немецкими военными материалами. Железнодорожное движение на этом участке было остановлено на 7 часов.

Германия наталкивается на все более растущее сопротивление населения Франции. Антигерманские диверсии и нападения на немцев учащаются. На переезде между городами Валанс и Виенн был взорван местный товарный состав, груженный взрывчатыми веществами. Весь немецкий поезд пошел на напаление на него три дня не мог выйти со станции отправления, так как французские патриоты взорвали железнодорожное полотно в нескольких местах. В Париже была брошена граната в грузовик, на котором находилось около 30 немцев солдат. Среди них имеется несколько убитых и раненых. Воспользовавшись появившейся суматохой, нападавшие скрылись. В один посещаемый только немцами бар на площади Этгаль было брошено через окно несколько гранат. Несколько германских офицеров, из числа находившихся в баре, были тяжело ранены. В течение нескольких дней на Плоашии Согасия было убито 30 немецких офицеров. В Анжере в огул первую была брошена бомба, от взрыва которой погибло 15 немцев. В Арле уничтожены склады германского интендантства, в городе Тале сожжен склад с фуражем. В городе Фальсе был перерезан подземный телефонный кабель. Недалеко от Марсея французы пустили на огор поезд с немецкими военными материалами. Железнодорожное движение на этом участке было остановлено на 7 часов.

Германия наталкивается на все более растущее сопротивление населения Франции. Антигерманские диверсии и нападения на немцев учащаются. На переезде между городами Валанс и Виенн был взорван местный товарный состав, груженный взрывчатыми веществами. Весь немецкий поезд пошел на напаление на него три дня не мог выйти со станции отправления, так как французские патриоты взорвали железнодорожное полотно в нескольких местах. В Париже была брошена граната в грузовик, на котором находилось около 30 немцев солдат. Среди них имеется несколько убитых и раненых. Воспользовавшись появившейся суматохой, нападавшие скрылись. В один посещаемый только немцами бар на площади Этгаль было брошено через окно несколько гранат. Несколько германских офицеров, из числа находившихся в баре, были тяжело ранены. В течение нескольких дней на Плоашии Согасия было убито 30 немецких офицеров. В Анжере в огул первую была брошена бомба, от взрыва которой погибло 15 немцев. В Арле уничтожены склады германского интендантства, в городе Тале сожжен склад с фуражем. В городе Фальсе был перерезан подземный телефонный кабель. Недалеко от Марсея французы пустили на огор поезд с немецкими военными материалами. Железнодорожное движение на этом участке было остановлено на 7 часов.

Германия наталкивается на все более растущее сопротивление населения Франции. Антигерманские диверсии и нападения на немцев учащаются. На переезде между городами Валанс и Виенн был взорван местный товарный состав, груженный взрывчатыми веществами. Весь немецкий поезд пошел на напаление на него три дня не мог выйти со станции отправления, так как французские патриоты взорвали железнодорожное полотно в нескольких местах. В Париже была брошена граната в грузовик, на котором находилось около 30 немцев солдат. Среди них имеется несколько убитых и раненых. Воспользовавшись появившейся суматохой, нападавшие скрылись. В один посещаемый только немцами бар на площади Этгаль было брошено через окно несколько гранат. Несколько германских офицеров, из числа находившихся в баре, были тяжело ранены. В течение нескольких дней на Плоашии Согасия было убито 30 немецких офицеров. В Анжере в огул первую была брошена бомба, от взрыва которой погибло 15 немцев. В Арле уничтожены склады германского интендантства, в городе Тале сожжен склад с фуражем. В городе Фальсе был перерезан подземный телефонный кабель. Недалеко от Марсея французы пустили на огор поезд с немецкими военными материалами. Железнодорожное движение на этом участке было остановлено на 7 часов.

Германия наталкивается на все более растущее сопротивление населения Франции. Антигерманские диверсии и нападения на немцев учащаются. На переезде между городами Валанс и Виенн был взорван местный товарный состав, груженный взрывчатыми веществами. Весь немецкий поезд пошел на напаление на него три дня не мог выйти со станции отправления, так как французские патриоты взорвали железнодорожное полотно в нескольких местах. В Париже была брошена граната в грузовик, на котором находилось около 30 немцев солдат. Среди них имеется несколько убитых и раненых. Воспользовавшись появившейся суматохой, нападавшие скрылись. В один посещаемый только немцами бар на площади Этгаль было брошено через окно несколько гранат. Несколько германских офицеров, из числа находившихся в баре, были тяжело ранены. В течение нескольких дней на Плоашии Согасия было убито 30 немецких офицеров. В Анжере в огул первую была брошена бомба, от взрыва которой погибло 15 немцев. В Арле уничтожены склады германского интендантства, в городе Тале сожжен склад с фуражем. В городе Фальсе был перерезан подземный телефонный кабель. Недалеко от Марсея французы пустили на огор поезд с немецкими военными материалами. Железнодорожное движение на этом участке было остановлено на 7 часов.

Германия наталкивается на все более растущее сопротивление населения Франции. Антигерманские диверсии и нападения на немцев учащаются. На переезде между городами Валанс и Виенн был взорван местный товарный состав, груженный взрывчатыми веществами. Весь немецкий поезд пошел на напаление на него три дня не мог выйти со станции отправления, так как французские патриоты взорвали железнодорожное полотно в нескольких местах. В Париже была брошена граната в грузовик, на котором находилось около 30 немцев солдат. Среди них имеется несколько убитых и раненых. Воспользовавшись появившейся суматохой, нападавшие скрылись. В один посещаемый только немцами бар на площади Этгаль было брошено через окно несколько гранат. Несколько германских офицеров, из числа находившихся в баре, были тяжело ранены. В течение нескольких дней на Плоашии Согасия было убито 30 немецких офицеров. В Анжере в огул первую была брошена бомба, от взрыва которой погибло 15 немцев. В Арле уничтожены склады германского интендантства, в городе Тале сожжен склад с фуражем. В городе Фальсе был перерезан подземный телефонный кабель. Недалеко от Марсея французы пустили на огор поезд с немецкими военными материалами. Железнодорожное движение на этом участке было остановлено на 7 часов.

Германия наталкивается на все более растущее сопротивление населения Франции. Антигерманские диверсии и нападения на немцев учащаются. На переезде между городами Валанс и Виенн был взорван местный товарный состав, груженный взрывчатыми веществами. Весь немецкий поезд пошел на напаление на него три дня не мог выйти со станции отправления, так как французские патриоты взорвали железнодорожное полотно в нескольких местах. В Париже была брошена граната в грузовик, на котором находилось около 30 немцев солдат. Среди них имеется несколько убитых и раненых. Воспользовавшись появившейся суматохой, нападавшие скрылись. В один посещаемый только немцами бар на площади Этгаль было брошено через окно несколько гранат. Несколько германских офицеров, из числа находившихся в баре, были тяжело ранены. В течение нескольких дней на Плоашии Согасия было убито 30 немецких офицеров. В Анжере в огул первую была брошена бомба, от взрыва которой погибло 15 немцев. В Арле уничтожены склады германского интендантства, в городе Тале сожжен склад с фуражем. В городе Фальсе был перерезан подземный телефонный кабель. Недалеко от Марсея французы пустили на огор поезд с немецкими военными материалами. Железнодорожное движение на этом участке было остановлено на 7 часов.

Германия наталкивается на все более растущее сопротивление населения Франции. Антигерманские диверсии и нападения на немцев учащаются. На переезде между городами Валанс и Виенн был взорван местный товарный состав, груженный взрывчатыми веществами. Весь немецкий поезд пошел на напаление на него три дня не мог выйти со станции отправления, так как французские патриоты взорвали железнодорожное полотно в нескольких местах. В Париже была брошена граната в грузовик, на котором находилось около 30 немцев солдат. Среди них имеется несколько убитых и раненых. Воспользовавшись появившейся суматохой, нападавшие скрылись. В один посещаемый только немцами бар на площади Этгаль было брошено через окно несколько гранат. Несколько германских офицеров, из числа находившихся в баре, были тяжело ранены. В течение нескольких дней на Плоашии Согасия было убито 30 немецких офицеров. В Анжере в огул первую была брошена бомба, от взрыва которой погибло 15 немцев. В Арле уничтожены склады германского интендантства, в городе Тале сожжен склад с фуражем. В городе Фальсе был перерезан подземный телефонный кабель. Недалеко от Марсея французы пустили на огор поезд с немецкими военными материалами. Железнодорожное движение на этом участке было остановлено на 7 часов.

Германия наталкивается на все более растущее сопротивление населения Франции. Антигерманские диверсии и нападения на немцев учащаются. На переезде между городами Валанс и Виенн был взорван местный товарный состав, груженный взрывчатыми веществами. Весь немецкий поезд пошел на напаление на него три дня не мог выйти со станции отправления, так как французские патриоты взорвали железнодорожное полотно в нескольких местах. В Париже была брошена граната в грузовик, на котором находилось около 30 немцев солдат. Среди них имеется несколько убитых и раненых. Воспользовавшись появившейся суматохой, нападавшие скрылись. В один посещаемый только немцами бар на площади Этгаль было брошено через окно