



КРАСНАЯ ЗВЕЗДА

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОРГАН НАРОДНОГО КОМИССАРИАТА ОБОРОНЫ СОЮЗА ССР

№ 201 (6189)

26 августа 1945 г., воскресенье.

ЦЕНА 20 КОП.

От Советского Информбюро. — Оперативная сводка за 25 августа (1 стр.).
Майор И. Бойков. — Освобожденный Чанчунь (1 стр.).
По советской стране (1 стр.).
Майор Б. Александров. — Организация и методика тактической подготовки танкового взвода и роты (2 стр.).
Капитан В. Демидов. — Насущные вопросы огневой подготовки пехоты (2 стр.).

Майор М. Макухин. — Памятник славы русского оружия. В музее М. И. Кутузова (2 стр.).
Генерал-майор В. Трушин. — Десантная операция (3 стр.).
Юр. Кор. — «Берлинская Конференция». Новый документальный фильм (3 стр.).
Проф. Ф. Головенченко. — Величие русской литературы (3 и 4 стр.).
Интервью маршала Роя-Жиммерского (4 стр.).

Физическая закалка летчика

Служба в военно-воздушных силах требует от всего летного состава не только специальной боевой выучки, храбрости, решительности, но и отличной физической подготовки. Выносливость и дальность полета, большие скорости современных самолетов, боевой штурман, пикирование и т. д. — все это, как известно, зависит не от организма летчика, который испытывает значительные перегрузки. Чтобы легко переносить эти перегрузки в полете, не утомляться и уверенно выполнять боевую задачу, каждый член экипажа — летчик, штурман, стрелок — должен обладать крепким здоровьем, выносливостью, силой. Верно, конечно, что в авиацию отбирают наиболее здоровых людей, но физическим качествам вполне пригодных в летно-подъемной службе. Но одних только природных качеств еще недостаточно. Нужна систематическая физическая тренировка, крепкая закалка организма, проводимая изо дня в день на прочной научной основе. Путь к этому — всемерное развитие и упрочение физической культуры в авиационных частях и подразделениях Красной Армии.

В наших военно-воздушных силах имеются тысячи летчиков, для которых регулярная и многосторонняя физическая тренировка стала органической потребностью, привычкой. И надо сказать, что именно эти летчики палашущим образом показывают себя в воздухе: они легче других переносят солнечные перегрузки, меньше утомляются в полетах, а следовательно, и боеготовность их выше. Но есть еще и такие авиационные подразделения, где физическая культура и спорт не пользуются почетом, где их недоценивают. Выражается это прежде всего в том, что на физическую подготовку летного состава здесь отводят очень мало времени. Час — два в неделю — вот и все, чем представляется физическая подготовка авиационных частей. Это, конечно, совершенно недостаточно для сколько-нибудь серьезной физической закалки летчика, в особенности, если плохо поставлена и массовая спортивная работа в свободные часы.

ОТ СОВЕТСКОГО ИНФОРМБЮРО Оперативная сводка за 25 августа

В течение 25 августа на Дальнем Востоке наши войска продвигались вперед на прежних направлениях. Войска ЗАБАЙКАЛЬСКОГО фронта на юге Маньчжурии заняли город ЛИННАНЬ.

Освобожденный Чанчунь

Центральную Маньчжурскую равнину уже несколько суток подряд поднимают дожди. Прижимаясь к земле, лениво ползет сплошная муть дымчатых облаков. Грейдерные и проселочные дороги превратились в невозможное месиво. Но нам ни впрохад, ни впробой. Единственным средством добраться до столицы Маньчжурии — Чанчуня — транспортная авиация. Как только дождь прекратится, командир машины, старший лейтенант Рыбаков, решает лететь.

Вечером 25 августа на Дальнем Востоке наши войска продвигались вперед на прежних направлениях. Войска ЗАБАЙКАЛЬСКОГО фронта на юге Маньчжурии заняли город ЛИННАНЬ.

Освобожденный Чанчунь

В Чанчуне, пожалуй, наиболее ярко выражен «самурайский» дух, устава доведенный до всей Маньчжурии японскими колонизаторами. Город разделен на две части — японскую и китайскую. Тут нет ни стены, ни ограды, но каждый знает там, где пролегли железные дороги, где асфальт, где живут японцы, где японское население вытеснено в узкие, грязные улочки и переулки. Ни один японец, ни один человек не самурайской крови не имеет права появляться в японской части Чанчуня. Зато японцы властвовали всюду.

ПО СОВЕТСКОЙ СТРАНЕ

ТРУДОВЫЕ УСПЕХИ ШАХТЕРОВ УРАЛА
СВЕРДЛОВСК, 25 августа. (ТАСС). Уральские угольщики закрепляют достигнутые ранее успехи. Трехдневный план угольщики перевыполнили комбинатом «Свердловскуголь». За это время коллектив треста «Волчанскуголь» отгрузил более 7 миллионов топлива сверх плана. Восемь миллионов угля сверх задания добыли станционцы 4-го Богословского разреза, три шахтеры — горняки 3-го разреза.

ВРУЧЕНИЕ ОРДЕНОВ И МЕДАЛЕЙ СССР

Заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР и Председатель Президиума Верховного Совета Эстонской ССР тов. И. Я. Варес вручил вчера, 25 августа, ордена и медали большой группе работников железных дорог СССР и Народного комиссариата путей сообщения.

За успешное выполнение заданий правительства и военного командования по железнодорожным перевозкам в период Великой Отечественной войны, ордена были вручены профессору, начальнику отделения эксплуатации железных дорог ВНИИ железнодорожного транспорта С. В. Землянову, доценту, начальнику отделения строительства и проектирования железных дорог ВНИИ К. Г. Протасову, профессору, заместителю директора ВНИИ Е. В. Михальцеву и другим.

Отважные танкисты отец и сын Дорогуш

П-СКАЯ АРМИЯ, 25 августа. (По телеграфу). Месяц назад в деревню Мошпелди, Дзержинского района, Минской области уехал демобилизованный воин гвардии старший сержант Дорогуш. Кавалер четырех правительственных наград, отличившийся в боях с немцами захватившим в плен танк, он был замечен боевыми делами в П-ском гвардейском Сельско-Пономаревском дивизионе Краснознаменного ордена Ленина, Суворова, Кутузова и Богдана Хмельницкого танкового полка.

Так и прошли они весь победный путь от Волги до Эльбы — отец и сын, члены одного экипажа, механик-водитель и стрелок-радист. За мужество и доблесть, проявленные в боях с немцами захватившим в плен танк, он был замечен боевыми делами в П-ском гвардейском Сельско-Пономаревском дивизионе Краснознаменного ордена Ленина, Суворова, Кутузова и Богдана Хмельницкого танкового полка.

ЧЕТЫРЕ ОРДЕНА НА ЗНАМЕНИ ЧАСТИ

П-СКАЯ АРМИЯ, 25 августа. (По телеграфу от наш. корр.). Празднично выглядит лагерь инженерно-саперных войск. На зеленом плацу выстроились участники многочисленных битв — саперы и минеры.

Звезда. За время войны батальон с боями прошел около 9.000 километров, отряд 4.755 погонных метров противотанковых рвов, свыше 37.000 погонных метров траншей, построил 22 моста, 200 затов, снял и поставил 44.790 мин.

ВТОРОЙ ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ ФРОНТ. 1. Маньчжуря приветствуют красноармейца-кавалериста. 2. Части Красной Армии на улицах города Фуглина.



СОКРОВИЩНИЦА ЭСТОНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ТАЛЛИН, 25 августа. (ТАСС). Заключается восстановление Тартуского литературного музея. Основанный в 1909 году, как отделение Эстонского национального музея, он хранит более 200 тысяч томов книг и документов об Эстонии и почти всю литературу, вышедшую на эстонском языке.

Организация и методика тактической подготовки танкового взвода и роты

Качество тактической учебы танкистов всецело зависит от офицеров, проводящих эту учебу. Поэтому при организации боевой подготовки подразделений следует обратить особое внимание на всестороннюю подготовку командиров, на их умение организовать занятия и методически правильно проводить их.

Занятия для учения взвода и роты должны проводиться по возможности на разнообразной и наиболее поучительной местности. Обстановку следует приближать к реальным условиям боевых действий: совершать длительные ночные марши, распределять биваком; вести непрерывные походы, организовывать охранение; полностью выполнять положенные нижеперечисленные работы, в том числе и оканчивание танков; при наступлении преодолевать препятствия и укрепленные позиции; вести бой в населенных пунктах, действовать ночью, реконструировать исходные позиции производящим днем, выходить на исходные позиции в ночное время, практиковать выход подразделений на учение по боевой тревоге; тактические учения по возможности стрелковыми заканчивать боевой стрельбой всеми подразделениями, участвующими на учении.

В целях наиболее полной стрелковой подготовленности танковых подразделений целесообразно перед выходом в поле провести в подразделениях стреловые учения. Стреловое учение подразделений с материальной частью проводится на местности, удобной для расчленения и развертывания взвода и роты. Начинать учение следует с построения сомкнутых стрелов взвода или роты, а затем уже переходить к расчлененным строем и боевым порядкам. Управление подразделениями на учениях осуществляется со стороны руководителя по радио, командиром взвода и роты — по радио и сигнальными флажками. Все передвижения должны производиться на боевых скоростях, допускаемых характером данной местности, при соблюдении установленных боевых уставом интервалов и дистанций.

Тактические учения подразделений организуются с таким расчетом, чтобы на одном выходе в поле провести вполне законченные занятия на разные тактические темы, предусмотренные программой боевой подготовки подразделения. Перед выходом в поле целесообразно провести стреловое учение подразделений; на самом выходе отрабатывается марш и встречный бой, затем наступление и оборона. Выход в поле заканчивается учением на марше с возвращением на место постоянного расквартирования подразделений. Для танковой роты такой выход в поле обычно будет продолжаться 1 — 1½ суток.

Распоряжение рекомендуемый способ проведения занятий на конкретном примере. Положим, что по программе боевой подготовки танковой роты положено отработать с боевой материальной частью три темы:

1. «Марш и наступление танковой роты».
 2. «Наступление и атака танковой роты во взаимодействии с пехотой и артиллерией (учение с боевой стрельбой)».
 3. «Отражение танковой ротой в обороне атак танков и пехоты противника».
- Руководитель, организовавший выход в поле, по карте выбирает участок местности и маршруты для проработки намеченных по программе тем. После этого составляется план проведения занятий и выезжает с посредниками на реконструированную местность, где уточняет план проведения учений, определяет места программы тактических эпизодов и разграничивает их с посредниками. Так как в западнированные выше темы входит учение с боевой стрельбой, то во время реконструкции руководителем знакомит посредников с мишенями обстановкой и условиями стрельбы. На этом подготовка руководителя

учениями и посредников заканчивается. Какануне для учений руководитель проверяет в подразделениях подготовленность личного состава и материальной части к выходу в поле. В ночь перед выходом подразделения поднимается по тревоге и руководитель ставит командиру роты задачу на марш. Таким образом, начинается отработка темы «Марш и наступление танковой роты». Стреловое учение роты в этом случае может быть проведено до начала марша. На марше руководитель, находясь в танке командира роты, наблюдает ему в соответствии с ранее разработанным планом. Посредники при каждом командире взвода фиксируют расположение и сигналы командира роты и те решения, которые принимают командиры взводов. На марше особое внимание следует обращать на дисциплину марша и управление командиром роты и командирами взводов своими подразделениями, которые должны осуществляться с помощью радио (короткими сигналами) и флажковой сигнализацией.

Подойдя к участку местности, на котором намечено развертывание танковой роты, руководитель объявляет командиру роты вводные о появлении противника и добивается от него решения по развертыванию и атаке. После атаки роты собирается на сборном пункте, который одновременно является выделительной позицией. Здесь назначается учение по второй теме — «Наступление и атака танковой роты во взаимодействии с пехотой и артиллерией».

На выделительной позиции проводится подготовка роты к наступлению в соответствии с требованиями Боевого устава бронетанковых и механизированных войск Красной Армии. В это же время руководитель проверяет готовность полугона и подразделений к боевой стрельбе.

С выходом роты на исходную позицию руководитель учения дает сигнал командиру роты (по радио или ракетой) о начале движения роты в атаку. Тут начинается боевая стрельба подразделениями. На этом учении с боевой стрельбой необходимо добиться максимального огня всей роты, особенно при подходе к переднему краю обороны противника. Командир роты и командиры взводов должны научиться управлять огнем своих подразделений, переносить и сосредоточивать огонь по наиболее важным и опасным целям. После атаки роты выходит на сборный пункт, где приводит себя в порядок.

Руководитель учения во время атаки находится на наблюдательном пункте (вышке полгона), откуда наблюдает за действиями подразделений, поддерживая связь с командиром роты по радио.

На сборном пункте руководитель ставит задачу командиру роты по следующей теме: «Отражение танковой ротой в обороне атак танков и пехоты противника». Получив задачу, командир роты выводит свое подразделение в назначенный район обороны и приступает к подготовке роты для отражения атак танков и пехоты противника. На эту подготовку командир роты необходимо предоставить достаточно светлого времени.

Против динамику боя, руководитель учения на сборном пункте после контрарата ставит задачу командиру роты на обратный марш в район расквартирования подразделения. Так заканчивается отработка тем по тактической подготовке на выходе в поле.

Закончив отработку той или иной темы, руководитель делает разбор занятий, на котором должны присутствовать все участники занятий. По окончании выхода в поле производится общий разбор всех учений и определяется, что можно считать справедливым и на что нужно обратить внимание в дальнейшей боевой подготовке подразделения.

Майор Б. АЛЕКСАНДРОВ.

Памятник славы русского оружия

В музее М. И. Кутузова

Широкая лесная дорога ведет из Спасска в Саксенку. У населенного пункта Талындапов на ней возвышается юнцовская арка с надписью: «Здесь похоронено сердце великого русского полководца М. И. Кутузова».

Могилу фельдмаршала находится на небольшом холмике в десятке шагов от шоссе. Деревья плотно обступают скромный памятник. Он был воздвигнут боевыми друзьями великого полководца 27 августа 1814 года. Высеченные из камня постамент и самый памятник потемнели от времени, а деревянная ограда вокруг него поросла густым зеленым мхом.

От места, где покоится сердце Кутузова, и холма, на котором сооружен большой памятник победы, ведет широкая обсаженная акациями аллея. Отсюда открывается вид на город Бундлау. В этом городе провел последние дни своей жизни фельдмаршал. В центре города в небольшом двухэтажном доме 28 апреля 1813 года он умер.

Сейчас в доме находится музей М. И. Кутузова, созданный по решению Военного Совета 1-го Украинского фронта. Дом этот в 1813 году принадлежал немецкому военному инженеру. До прихода к власти фашистов в нем сохранялись обстановка, документы и записи, относящиеся ко времени пребывания М. И. Кутузова и его штаба в Бундлау. При гитлеровском режиме положение изменилось. Мебель была частью разграблена, часть распорана, исчезли ценнейшие записи. Сейчас кое-что удалось найти. Обнаружены, например, гардероб, письменный стол, отдельные рисунки и литографии.

Проходим по комнатам музея. Материалы его расписаны по разделам. В разделе «Кутузов — полководец» выставлены схемы боевых действий, портреты сподвижников Кутузова — Багратиона, Барклая-де-Толли, Дохтурова, Платова, Милорадовича и других.

Наиболее выдающиеся победы, одержанные русской армией под командованием М. И. Кутузова, посвящены разделам: «Бородино» и «Москва». Большой интерес представляют также разделы «Партизаны» (о действиях отрядов Де-

виса Давыдова), «Русские войска в Европе», «Отступление Наполеона из России». Здесь собраны документы, фотографии, картины о разгроме французской армии.

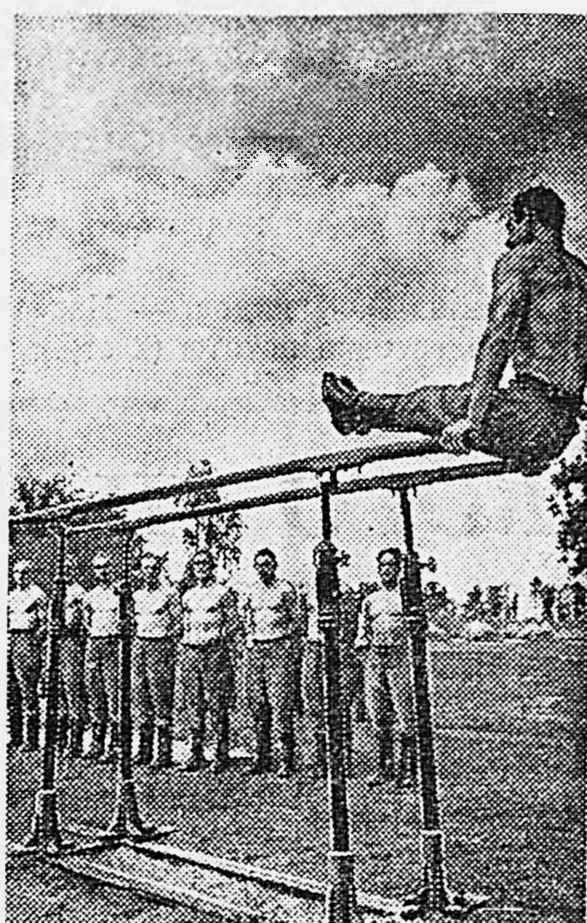
В маленькой комнате слева от окна, в углу обозначено место, где стояла кроватка, на которой скончался Михаил Платарович. Обстановка комнаты уводит посетителя в прошлое. Старинная мебель, письмо Кутузова к жене, фотографии знакомят посетителя с последними днями жизни полководца.

Молча осматривают войны Красной Армии комнату, где провел свои последние минуты великий русский полководец. Образ Кутузова вдохновлял их на подвиги во имя счастья и свободы советского отечества. В боях с немецко-фашистскими захватчиками они показали себя воинами, достойными своего великого предка. Сквозь огонь суровой войны пролетели они и укрепили славные традиции русской армии. В самом большом разделе музея собраны документы героической борьбы Красной Армии, портреты Генералиссимуса И. В. Сталина, маршала Жукова, Рокоссовского, Конева, Василевского, портреты Героев Советского Союза — генералов, офицеров, сержантов и бойцов.

За пять месяцев существования дома-музея Кутузова в Бундлау его посетили свыше 100 тысяч воинов Красной Армии — представителей всех родов войск. В книге отзывов множество восторженных записей. Здесь отсылают трижды Героя Советского Союза гвардии полковника Покришкина, дважды Героя гвардии полковника Якубовского, советских генералов, офицеров и бойцов. В отдельной комнате собраны десятки венков, возложенных на могилу фельдмаршала Кутузова воинскими частями и отдельными лицами.

Войны Красной Армии, побившей народы Европы от фашистского гнета, отбуклет великому полководцу, вождю которого слыше ста лет назад освободили Европу от полчищ Наполеона.

Майор М. МАНУХИН.
(По телеграфу от наш. корр.)



На спортивной площадке в лагере Н-ской части. Снимок нашего спец. фотокорр. капитана Ф. Левшина.

СПАРТАКИАДА ВОЕННО-ВОЗДУШНЫХ СИЛ

Несколько сот участников с'ехалось в Москву на открывающуюся сегодня вторую летнюю спартакиаду Военно-воздушных сил Красной Армии. Почетное звание чемпиона будут оспаривать 30 команд воинов округов, фронтов и академий, укомплектованных лучшими спортсменами званиями высших степеней. Среди участников много выдающихся мастеров спорта, рекорсменов Красной Армии и страны.

На гаревой дорожке крупнейшего в столице стадиона «Динамо» зрители увидят известных спринтеров — заслуженных мастеров спорта инженер-майора Голыкина и лейтенанта Лыжко, лейтенанта Кузнецова, Евгения Семенову. На средние дистанции побегут такие известные бегуны, как старший лейтенант Пржевальский и лейтенант Пушлов. Среди мастеров велосипедного спорта выступит известный гошник сержант Игорь Пинюлов. Рекордсменка страны Сергеева примет участие в толкании ядра.

Спартакиада, которая откроется парадом участников и торжественным подъемом флага, проводится по обширной и интересной программе. В течение семи дней — с 26 августа по 1 сентября, будет разыграно лично командные первенства по легкой атлетике, гимнастике, плаванию и велосипеду. Отдельно состоится соревнование сильнейших футбольных и баскетбольных команд.

Брунные спортивные силы, представленные в спартакиаде, обещают острую напряженную борьбу за первые места во всех видах состязаний. Участники, которые находятся сейчас в отличной спортивной форме, рассчитывают значительно улучшить многие рекорды достижения Красной Армии.

НОВЫЙ ФИЛЬМ «ДНИ И НОЧИ»

Вчера, 25 августа, в Комитете по делам кинематографии при Совнаркоме СССР состоялся просмотр нового художественного фильма «Дни и ночи» по сценарию К. Симонова. В фильме показаны картины героической обороны Сталинграда, подвиги бойцов и офицеров одного из батальонов, командованного капитаном Сабуров.

Кадр за кадром перед зрителем раскрывается величественная и волнующая картина исторической битвы. Гитлеровские орды стремились любой ценой овладеть городом, но их неспешными атаками противостояла железная стойкость советских воинов-батыраев, стоявших насмерть.

Сталинград — город, неразрывно связанный с именем Сталина. Оборона Царицына в 1918 году под руководством товарища Сталина навсегда вошла в историю страны, как одна из наиболее героических страниц. В грозные дни осени 1942 года весь мир с застывшим дыханием следил за великой сталинградской битвой.

Фильм правдиво повествует об этих незабываемых днях, о стойкости и самоотверженности советских людей, об их горячей вере в грядущую победу.

Началось знаменитое наступление Красной Армии в районе Сталинграда. Оно привело к разгрому врага, оно обеспечило коренной поворот в ходе Отечественной войны.

Этот волнующий фильм смотрится с неослабевающим интересом.

В основных ролях снимались артисты В. Соловьев, А. Лиснянская, Ю. Любимов, Д. Сатал, Л. Свердлин и другие.

В ближайший день фильм выйдет на экраны. (ТАСС).

Прием в честь профессора Картера в обществе Красного Креста

Вчера председатель исполкома союза общества Красного Креста и Красного Полумесяца СССР доктор С. А. Колесников дал завтрак в честь находящегося в СССР председателя Американского общества помощи России проф. Э. Картера. На завтрак присутствовали посол США в СССР г-н А. Гарриман с дочерью, советник американского посольства г-н Кеннан, член правления Общества помощи России г-н Д. Вейнгард, постоянный представитель общества в Москве г-н Л. Грулев, нарком здравоохранения СССР Г. А. Митерев, его заместитель, заслуженный деятель науки Н. И. Прооров, нарком здравоохранения РСФСР А. Ф. Третьяков, начальник Главного Военно-Санитарного Управления Красной Армии генерал-полковник Е. И. Смирнов, академики Л. А. Орбели, А. И. Абрикосов, секретарь Академии медицинских наук СССР профессор В. В. Парин, заместитель наркома внешней торговли СССР А. Д. Крутиков, председатель правления ВОРС'а В. С. Кеменов и др.

Завтрак прошел в теплой и дружественной обстановке. Г-н Гарриман, г-н Картер, Г. А. Митерев, доктор Колесников и генерал-полковник Смирнов обменялись речами. В них подчеркивалось, что дружба между народами США и СССР, зародившаяся в дни войны, в дальнейшем будет развиваться и крепнуть.

(ТАСС).

Насущные вопросы огневой подготовки пехоты

(В ПОРЯДКЕ ОБСУЖДЕНИЯ)

Поля сражений Великой Отечественной войны отличались «пустынностью». Поэтому отыскание целей в расположении врага требует много времени и настойчивости от наземных разведчиков. Если противник наступает, до момента атаки опять-таки мало что можно увидеть. Пехотинцы, находящийся в траншеях, видят лишь темные цели, вдруг появляющиеся то тут, то там и мгновенно исчезающие, чтобы внезапно возникнуть в другом месте.

Для борьбы с этим невидимым врагом у пехоты есть различные орудия: станковые пулеметы и минометы, ручные пулеметы, автоматы и винтовки, крупнокалиберные ружья и противотанковые гранаты, ручные гранаты, пистолеты, штык и приклад.

Напомним, что существуют два резко различных способа применения оружия: спортивный и полевой. Спорсмен рассматривает стрельбу как спорт. Он ведет огонь вне воздействия со стороны врага, из стационарного положения, не торопясь. Он повалит большее число мишеней, чем любой стрелок, по количеству выбитых очков останется победителем. Однако далеко не всегда даже отличный спортсмен будет иметь преимущество перед опытным бойцом. У того другая задача: выселить цель, поймав ее на мушку и поразить. При этом нельзя упустить ни одной цели. Сам не уберечь — тебя убьют. Таков закон войны.

В каких же условиях приходится вести огонь полевому стрелку? Возмездие неизбежно ставит орудийный вид боя: оборону. Пока противника нет, наши бойцы находятся где-то в укрытиях. Приближение атаки senses чувствуется, но самый ее момент определить трудно. Наконец, стало ясно, что началась атака. Войны по тревоге выносятся в стрелковые окопы. Выбегая туда, они должны немедленно открыть огонь по целям, и плохо видимым и очень активным. Если же противник наносит удар с фланга (иногда и с тыла), задача еще более усложняется. Бойцам приходится выбежать для занятия не основных, а запасных позиций, обычно менее знакомых, и немедленно открывать огонь по мало изученным, а порою почти неизученным целям.

В наступлении, преследовании, разведке, движении в походном охранении, боем сплошь и рядом ведет огонь после длительной перебежки или даже нескольких перебежек, после марша или же после преодоления широкой полосы различных трудных заграждений. Следовательно, полевой стрелок, как правило, не будет вести огонь с заранее подготовленного места и без предварительного передвижения. Это в одинаковой мере относится как к автоматикам, так и к стрелкам из винтовок, ручным и станковым пулеметам и минометам.

Отечественная война закончилась полным разгромом мощных вооруженных сил фашистской Германии. Значит, применяемые нами методы ведения военных действий себя оправдали. Остается только тщательно проучать, что же требует учения, отшлифовать, доработать. На наш взгляд, в этом отношении серьезного внимания заслуживает огонь пехоты, методы его применения в бою, приемы и способы ведения огня. То-есть то, что в совокупности принято называть огневой подготовкой пехоты, — подготовкой, которая ведется на основе курса стрельбы.

На военное время был создан сокращенный курс стрельбы. Понятие, что он не соответствует нынешним условиям — условиям боевой учебы армии в мирное время. Войскам необходим постоянный, устойчивый курс стрельбы. Несомненно, его можно составить так, чтобы он был одинаково пригоден и в мирное, и в военное время. Но самое важное, конечно, чтобы в этом документе был полностью учтен богатейший и убедительный опыт Отечественной войны.

Если проанализировать все курсы стрельбы, известные с 1914 года до наших дней, то легко убедиться, что каждая война влекла за собой резкое увеличение количества боеприпасов, отыскание новых методов ведения огня. Это повлечет, говоря образно, одна часть, вынужденная с учебной целью в мирное время, сберегает тысячу пуз в бою.

Отсюда, на наш взгляд, совершенно логичным и оправданным является вывод: лучший способ экономии боеприпасов в бою — это достаточный их откус в мирное время на учебные вых. Он должен обеспечить, чтобы бойцы, уходя-

щие в запас, не теряли навыков, приобретенных в Красной Армии, и с успехом могли бы их применить в бою.

Так же, как невозможно обучать езде верхом, не имея лошади, нельзя и обучить стрельбе без боевого патрона. Однако это отнюдь не предполагает неограниченного расхода боеприпасов в мирное время: их надо отпускать ровно столько, сколько требуется для успешного обучения. Да и занятия по огневой подготовке вовсе не заключаются лишь в стрельбе боевым патроном. Войска должны иметь различные стрелковые приборы, помогающие выполнять стрельбу и принять нужные боевые навыки при наименьшем расходе боеприпасов.

Этой внутренней экономии в очень сильной степени способствует отличная подготовка офицерского состава по теории и практике стрельбы, а также его постоянное личное совершенствование. Большое значение имеет также общая и личная заинтересованность солдатского и командармейского состава в результатах огневой подготовки. Нельзя недооценивать и роль правильной методики огневой подготовки.

Нам досталось богатое наследство в виде советов прекрасных методистов, как старой армии, так и Красной Армии, имеющей огромный опыт в огневой подготовке. Дело только в том, чтобы не растратить, а приумножить это наследство, не топтаться на месте, вызывая к давно известным образцам, а смело идти вперед, совершенствуя методику, основанную на опыте Великой Отечественной войны.

Современная пехота, пожалуй, самый сложный род войск. У нее на вооружении состоит наибольшее число образцов оружия. Из всех этих видов оружия и приходится учить пехоту вести огневой бой. Но законы войны показывают, что при совершенствовании насыщения боевых порядков артиллерией и при наличии в самой пехоте собственной артиллерии, минометов и крупнокалиберных ружей дальность стрельбы из винтовок и пулеметов резко сократилась. Из этих видов оружия огонь велся, как правило, с расстояний, меньших, чем те, на которые предполагалась эта огневая пехота. Как оружие нового, дальность стрельбы вылилась в практике боев.

Нам кажутся совершенно приемлемыми следующие дальности стрельбы из пехотного оружия: миномет — 2500 м., станковый пулемет — 1000 м., ручной пулемет — 600 м., винтовка — 400 м., пистолет-пулемет — 100 м., пистолет (револьвер) — 50 м., снайперская винтовка — 600 м., бросок ручной гранаты — 200 м., противотанковое ружье — 300 м. Что касается определения расстояний, то до 800 м. оно производится на глаз (в редких случаях промером шагами), а свыше 800 метров — по карте, с помощью приборов и засечкой вышек выстрела на глаз. Ночью расстояния определяются лишь до 400 метров — промером шагами, засечкой вышек (по звуку) и на глаз (в светлые лунные ночи или при хорошем искусственном освещении).

Определение расстояний — дело весьма важное, имеющее громадное значение при стрельбе. От определения расстояний зависит установка прицела, а ошибка в этом при указанных выше дальностях стрельбы окажет большее влияние на результаты стрельбы, чем ошибка в выборе точки прицеливания или при вышении припорака на внешние влияния. Однако этому делу переко не уделяют должного внимания в войсках. Поэтому-то и необходимо определение расстояний ввести в курс стрельбы и неразрывно связать с каждой стрельбой.

Как известно, прежде всего надо научить каждого бойца владеть своим оружием: уметь его быстро и спортивно зарядить, навести (прицелиться) и попасть в цель — неподвижную, подвижную, появляющуюся на измеренных расстояниях. Это бою должен уметь сделать из разных положений: лежа, с колена, стоя, с хода. Уметь выполнять эти действия, он сможет вести огонь под управлением командира в составе отделения и взвода.

Этот раздел обучения можно условно назвать начальными стрельбами. Затем надо усложнить обстановку стрельбы, дать

бойцу возможность самостоятельно решать огневые задачи, ведя огонь с непереносимых расстояний по целям, подобным боевым, и в ограниченное время. После этого его одиночная подготовка закончена. Этот раздел обучения также условно назовем практическими одиночными стрельбами.

На этом огневая подготовка бойца не заканчивается. Теперь его надо готовить выполнять задачи в составе отделения и взвода, во взаимодействии с соседями, в установленных условиях, под управлением командира. Этот раздел, условно называемый практическими стрельбами в составе подразделения, подводит нас к вышестоящему разделу, завершающему разделу обучения — к тактическим учениям с боевой стрельбой из различных видов оружия. Заканчивается обучение отдельными учениями с боевой стрельбой.

Опыт Отечественной войны показал, что действующее оружие не может оставаться на одном месте, боец неизбежно вынужден непрерывно передвигаться, хотя бы и деюще крайнего физического напряжения. Точно так же непреложным правилом стало, что огонь открываться с хода или медленно после остановки. А если это так, то разве не следует с первых же шагов обучения, а первого же упражнения воспитывать в бойце понимание, что при любых боевых действиях (наступательного или оборонительного характера) оружие должно быть поднят? Времена, когда пулемет и миномет стояли, а стрелок лежал на месте, прошли.

Какие же приемы и способы обучения дают возможность выработать совершенно обязательную в современном бою мобильность стрелка? Нам думается, что необходимо сделать подвижной линию огня, т. е. заставить стрелка передвигаться, а пулемет и миномет — перемещаться каждый раз перед открытием огня. Пусть вначале это будет передвижение всего на 10—20 метров. Постепенно требования должны возрастать. На последних практических стрельбах передвижение должно увеличиваться: для стрелков — до 50, 100 и 200 м., для пулеметов и минометов — 250—500 м. Если пренебречь этим требованием, то на стрельбисте бойцы будут стрелять, лежа на огневом рубеже, а на занятии по тактике бегать, не ведя огня. Иными словами, между двумя важнейшими разделами обучения — тактической и огневой подготовкой — образуется «полюс». А этого ни в коем случае нельзя допустить.

Шной раз приходится видеть стрельбисте поле, на котором резко выделяется сотни мишеней. На войне так не бывает. Стрельбиста — это поле боя, а поле современного боя, как уже отмечалось выше, — пустыня. Значит, и на стрельбисте (полгоне) на первый взгляд ничего не должно быть видно. Если надо отыскать. Это трудно в бою, пусть, это будет трудно и на стрельбисте. Разумеется, для первых упражнений начальных стрельб нужны ясно видимые мишени, но эти мишени учебные, на штахет. Речь идет не о них, а о мишенях, предназначенных для практических стрельб. Они должны соответствовать тем целям, которые стрелок видит на поле сражения.

Заинтересованность в выполнении задачи — великая сила. Отметим лишь, что эту заинтересованность бойцов, сержантов и офицеров в результатах огневой подготовки можно усилить и конкретизировать, установив еженедельные состязательные стрельбы. По нашему мнению, целесообразно было бы ввести в практику войск следующие состязательные стрельбы:

- для всех бойцов и сержантов — отличников по стрельбе из присвоенного оружия и соответственно в газометром определении расстояний — состязательная стрельба в части, а для победителей — в округе;
- для всех офицеров — дуборье: стрельбы из винтовок и пистолета. Состязания проводятся в дивизион, а для победителей — в округе;
- для пулеметчиков: окружные командные стрельбы пулеметных взводов.

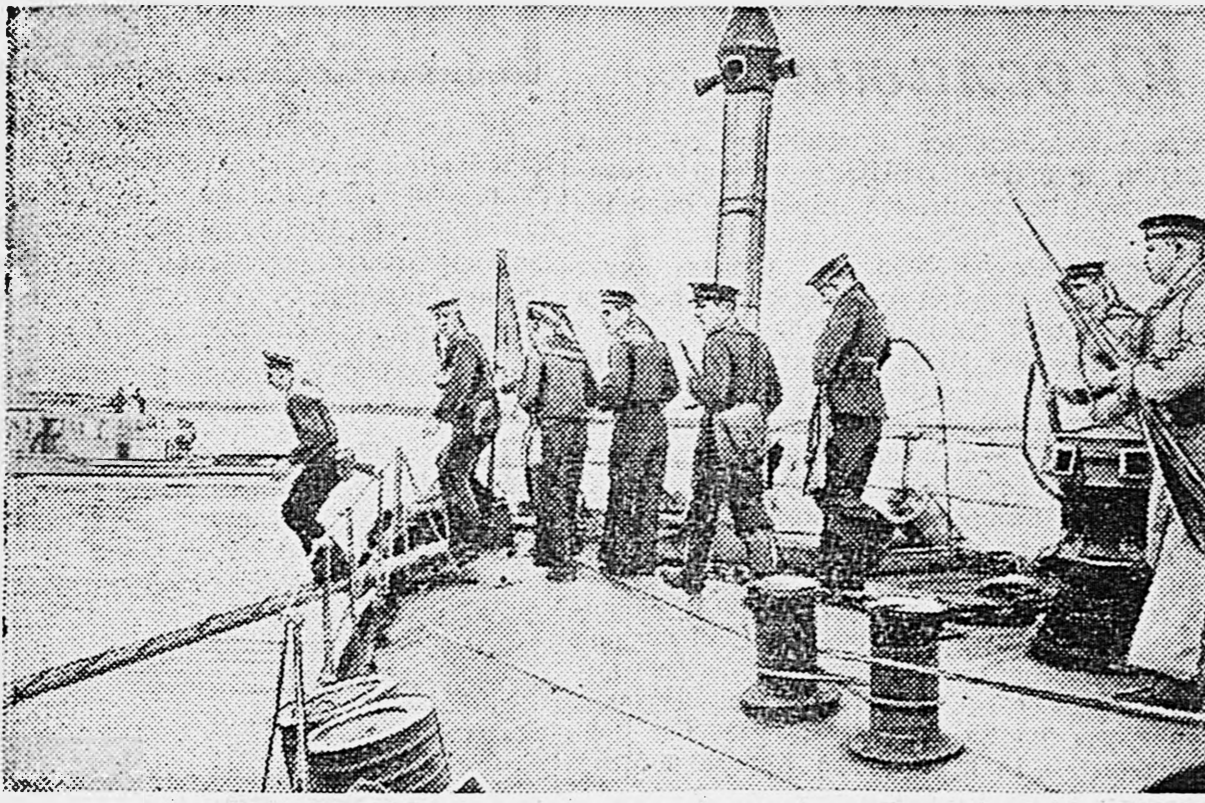
Мы здесь затронули далеко не все вопросы, которые возникают при реализации боевых требований в огневой подготовке пехоты. Широкий обмен мнениями с методическим опытом, проверенным практикой Отечественной войны, несомненно, поможет отыскать кратчайший путь к дальнейшему росту огневой мощи нашей пехоты — основного рода войск Красной Армии.

Капитан В. ДЕМИДОВ.



На тактических занятиях в Н-ской части.

Снимок нашего спец. фотокорр. майора С. Локкутова.



КРАСНОЗНАМЕННАЯ АМУРСКАЯ ФЛОТИЛИЯ. 1. Высадка десанта. 2. Краснофлотский патруль в одном из населенных пунктов Маньчжурии.



Снимки нашего спец. фотокоор. капитана Г. Хомбора.

ДЕСАНТНАЯ ОПЕРАЦИЯ

Город и порт Сейси расположен на северо-восточном побережье Кореи. Через Гейсан он связан железной дорогой с Фузаном, который находится на берегу Корейского пролива, а через Тумьинь — с Маньчжурией. Из Сейсиа идут также хорошие шоссе дороги. Японцы использовали Сейси, один из наиболее важных своих стратегических портов, для переброски войск и военных грузов в Корею и Маньчжурию. Он играл значительную роль и в торговом обороте Японии.

Следует сказать несколько слов и о самом городе, население которого превысило восемьдесят тысяч. Это — крупный промышленный центр. Здесь насчитывается всевозможных различных предприятий, в том числе сталелитейный и судостроительный заводы, фабрика синтетического шелка и другие.

Учитывая значение Сейсиа, японцы в течение многих лет создали тут мощный укрепленный район с большим количеством долговременных огневых точек. Все каменные здания в городе были приспособлены к обороне. Деревянные строения, мешавшие артиллерии вести прицельный огонь по кораблям, подходившим к порту, японцы снесли накануне нашей десантной операции.

С трех сторон Сейси окружен природными скалами, высотой от ста до двухсот двадцати метров, которые делают город на три части. Установив на гребнях высот артиллерию, японцы имели возможность прикрывать город и порт трех-четырёхсторонним огнём. Их минометы заранее прицеливали в окрестности и глубины города, находившиеся на полуострове Маду. На нем противник поставил прожекторы и полевую батарею. Ее назначением было прикрывать порт и обстреливать десантные суда.

Японский гарнизон укрепленного района имел в своем составе офицерский полк (укрепленный) из офицерской школы усовершенствования, до полка пехоты и несколько отрядов жандармерии. Общая численность этих формирований достигала трех с половиной тысяч солдат и офицеров. Надо отметить, что японцы располагали здесь большим количеством снайперов. Кроме того, в городе находилось много перебитых японских солдат, в заочных боях которых входило падать на наших бойцов и офицеров из засады.

Соединению советской морской пехоты предстояло ночью подняться на корабли к порту и произвести высадку десанта. Как видим, это была ответственная и сложная задача. Первым высадился на вражеский берег батальон под командой майора Ва-

рабылко. Ему пришлось вести бой в тяжелых условиях, так как противник подтянул к району высадки десанта превосходные силы. Необходимо было как можно быстрее оказать помощь батальону.

Главный удар решили нанести по высоте 102,4, которая находится недалеко от берега моря и господствует над городом. Успех наступления на этом участке позволил бы также отрезать правую часть города (так называемый старый город), а затем бить противника по частям. По замыслу операции в захвате порта должно было участвовать три батальона морской пехоты. Каждый из них выделял две штурмовые группы, численностью по шестидесяти пяти человек. Они первыми выдвинулись на берег и уничтожили автоматчиков противника. Тем временем снайперы, воюющие в состав штурмовых групп, отбили берег от мин. Через 15—20 минут в бой вступили основные силы батальона.

До начала наступления командиры подразделений хорошо изучили план города. Каждый командир батальона, роты, взвода отлично знал участок, на котором ему предстояло вести бой. Умелая расстановка кораблей в порту дала возможность быстро и организованно высадить войска в намеченных районах.

Развернувшись в прибрежной полосе глубиной до тысячи метров. Противник с трех направлений предпринимал арестные контратаки — они были отбиты морской пехотой при поддержке артиллерии кораблей. Новую японцы сделали попытку выдвинуть десант в море, на наши бойцы и офицеры проявлял исключительную отвагу и стойкость. Ни одно подразделение не отступило с занятого рубежа.

Через некоторое время в район боя были переброшены минометы и орудия. Затем морская пехота бросилась в атаку и штурмом овладела высотой. В этот же день удалось занять еще одну тактически важную высоту. В городе шли упорные уличные бои. Широко применялись автоматы, ручные и противотанковые гранаты, краснофлотцы уничтожали японских снайперов, засевших на чердаках и в подвалах зданий.

Тем временем батальон под командой капитана Шарго очистил от противника полуостров Маду. Здесь японцы также оказывали сильное сопротивление. Это положение. На полуострове сосредоточивались остатки разбитых в городе подразделений: дальше отступать им было некуда.

Как выглядели наши часты в этом наступательном бою? Впереди каждой ро-

ты шла группа, состоявшая из сапер и автоматчиков. Под прикрытием огня автоматчиков саперы подрывали укрепления противника. Если на пути попадались крупные, особо прочные сооружения, командиры батальонов и рот вызывали огонь корабельной артиллерии. Там, где подразделения японцев укрывались в пещерах, выдолбленных в скалах, саперы подрывали все входы в пещеру и выход. Мощные обвалы, вызванные взрывом, засыпали самураев. Руководство боем, управление огнем офицеры осуществляли при помощи безотказно работавшей радиосвязи.

Сопротивление, которое оказали японцы, стоило им больших потерь. После того, как закончился двухдневный бой, на высотах и на улицах города было насчитано более двух тысяч трупов японских солдат и офицеров.

В этом бою наши командиры показали умение воевать. В любых условиях они находили правильное решение. Отлично действовал батальон майора Барабылко, успешно отражая контратаки превосходивших сил противника. Рота автоматчиков старшего лейтенанта Яроцкого первой была выведена на берег с торпедных катеров с целью разведки и попала в тяжелое положение. В течение двух суток ее бойцы и офицеры вели бой с крупными силами противника и выжили победителями. Десять арестных контратак превосходивших сил противника отбил бойцов роты старшего лейтенанта Самойла. Когда одно из подразделений попало в трудную ситуацию, старший лейтенант Шкавинин скрытно провел свою роту в обход высоты, ударил по японцам и тем самым оказал своему соседу своевременную помощь.

Бои за Сейси являются крупной десантной операцией. В ходе этой операции морская пехота и личный состав кораблей показали хорошую боевую подготовку. Необходимо также подчеркнуть, что было четко разработано и осуществлено взаимодействие между частями морской пехоты, которые вели бой в городе, и кораблями, поддерживавшими их с моря. Умелые и решительные действия как штурмовых групп первого броска, так и всего десанта обеспечили и захват планшарма и последующее развитие достигнутого успеха.

Генерал-майор В. ТРУШИН.

ТИХООКЕАНСКИЙ ФЛОТ, 25 августа. (По телеграфу).

ПОЛИТИЧЕСКАЯ УЧЕБА ОФИЦЕРОВ

СИБИРСКИЙ ВОЕННЫЙ ОКРУГ, 25 августа. (По телеграфу от наш. корр.). В полку, где заместителем командира по политчасти гвардии майор Брагин, почти все офицеры самостоятельно изучают «Краткий курс истории ВКП(б)», книгу товарища Сталина «О Великой Отечественной войне Советского Союза». Партийное бюро организовало помощь офицерам в политической учебе. В партийном кабинете вечерами дежурит консультанты из числа наиболее подготовленных партийно-рабочников, регулярно читаются лекции по истории и теории большевистской партии.

Недавно в подразделении майора Яненко состоялась конференция по второму разделу четвертой главы Краткого курса истории ВКП(б). В ней приняло участие 14 офицеров. С докладом «Основные черты марксистско-диалектического метода» выступил старший лейтенант Кабин.

Новый окружной санаторий для офицеров

ОДЕССА, 25 августа. (По телеграфу от наш. корр.). В Одессе на берегу Черного моря открылся окружной санаторий для офицеров и их семей. Санаторий принял первую группу офицеров, нуждающихся в лечении.

Новый санаторий оборудован всем необходимым для лечения офицеров. Здесь имеются кабинеты физиотерапевтический, рентгеновский, зубочерепной, лечебной физкультуры. Работают водолечебница, амбулатория.

Внутри здания украшено портретами вождей, картинами — репродукциями работ известных мастеров кисти. В парке санатория много цветов.

Офицер, находящийся на лечении, может культурно отдохнуть. К его услугам библиотека, музыкальные инструменты, разнообразные настольные игры, спортивная площадка.

АНСАМБЛЬ ПОГРАНИЧНИКОВ В ЧАСТЯХ ПРИБАЛТИЙСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА

ПРИБАЛТИЙСКИЙ ВОЕННЫЙ ОКРУГ, 25 августа. (По телеграфу от наш. корр.). В частях округа выступает ансамбль красноармейцев НКВД Союза ССР. Бойцы и офицеры тепло принимают артистов-пограничников. В программе концертов — песни советских композиторов о Сталине, о Родине, о мужестве и доблести воинов Красной Армии, старинные песни о славе Русского солдата.

Успешно выступают солдаты ансамбля Давыдов, Бабенко и Костев. Танцевальный коллектив ансамбля исполняет «Молдавскую сюиту».

Ансамбль пограничников пробудет в частях округа до середины сентября.

„Берлинская Конференция“

Новый документальный фильм

В период Великой Отечественной войны советская кинематография обогатилась рядом замечательных документальных фильмов.

На экране советские зрители уже видели исторические встречи руководителей трех великих держав в Тегеране и на Крымской конференции. Эти замечательные кинодокументы были встречены с большим вниманием и напряженным интересом. Сейчас Центральная орден Красного Знамени студия документальных фильмов выпустила новый фильм «Берлинская Конференция». Он уже демонстрируется на экранах столичных кинотеатров и в ближайшее время будет показан в других городах.

Перед зрителями проходят первые кадры — поверженный Берлин. Еще недавно мы видели отраженные на экране напряженнейшие бои за каждую улицу, за каждый дом, каждый этаж этого города, в котором долгие и долгие годы вырывались багровые языки войны. Сейчас уменьриной волей победителей распластала он лабиринтом своих разрушенных улиц, мрачно смотрит мертвыми глазами на огонь, проломавший стены разрушенных зданий. Война, назвавшая миру гитлеровской Германии, вернулась сюда, как возмездие, как акт величайшей исторической справедливости.

Здесь, под Берлином, познавшим силу ударов союзного оружия, сохранился маленький городок Потсдам — резиденция прусских королей и германских императоров. В районе Потсдама собрались после завершения победоносной войны с Германией руководители трех великих союзных держав, чтобы решить неотложные вопросы о послевоенном устройстве Европы, о судьбе разгромленной Германии. Эта Конференция состоялась во дворце германских императоров, там, где зарождалась знаменитая планета порабощения мира немецкой военщиной.

Дворцы с готическими кровлями, раскопанные виллы, заросшие диким виноградом, тенистые парки, пруд, Вот дом, предназначенный для пребывания товарища Сталина. Неподалеку вилла, где останавливался Труман. Дальше — британский сектор, резиденция Черчилля. Вместе с кинооператорами зритель проходит по аппаратам союзных делегаций. Личный кабинет товарища Сталина, кабинеты Трумана и Черчилля, зал заседаний, где за круглым столом происходили совещания. На стенах — государственные флаги трех великих держав.

Из потсдамских дворцов зритель переносится на один из берлинских аэродромов. 16 июля 1945 года. На аэродроме большое оживление. Ожидается прибытие американской и британской делегаций. Они за другими приземляются самолеты. Плавно идет на посадку самолет президента Соединенных Штатов Америки Трумана. Телые дружеские рукопожатия. Президент с аэродрома направляется в свою резиденцию.

В воздухе самолет Уинстона Черчилля. Английский премьер-министр здоровается с встречающимися.

Поскольку замкнутым потоком идут с аэродрома машины по берлинским улицам. На одном из перекрестков их встречает советская девушка-регульщица с залорно вздернутым носиком. Артистически четко прикидывает она движение, разматывает флажки, отдает честь. Где мы видели эту беззаветную

труженицу войны? Под Москвой, Сталинградом, в Польше? Большой путь войны прошла она и сохранила бодрый, жизнерадостный вид.

На Конференцию прибыла советская военная делегация. Мы видим прославленного полковника Маршала Советского Союза Жукова. Он принимает у себя членов военной делегации.

Меняется кадр. На экране Генералиссимус Советского Союза товарищ Сталин. Это наиболее яркие и запоминающиеся кадры. Улыбаясь, он выходит на веранду. Кинооператорам прекрасно удалось запечатлеть образ нашего вождя, такой близкий и родной каждому советскому человеку. Иосиф Виссарионович принимает президента Трумана и государственного секретаря Бирнеса, которые прибыли с визитом к товарищу Сталину сразу же после своего приезда в Берлин. Затем товарищ Сталин и товарищ Молотов делают ответный визит президенту Труману, и все вместе направляются с визитом к премьер-министру Черчиллю. Эта первая встреча после войны руководителей трех Союзных держав, так же, как и прежде, проходит в чрезвычайно дружеской атмосфере. Недружеское единство великих народов, сплотившихся для отпора германской агрессии, нашло свое отражение и здесь, на Берлинской Конференции.

На следующий день, 17 июля, состоялось открытие Конференции. Она происходила во дворце Сенсепан-хоф. Пять часов вечера. В дворах зала заседания появляются руководители держав. Снова мы видим товарища Сталина. Он в военной форме с золотой звездой на груди. Участники Конференции занимают свои места за круглым столом. Берлинская Конференция приступает к работе.

Перед зрителями на киноэкране проходят отдельные моменты работы Конференции. Здесь и встречи министров иностранных дел, и встречи начальников генеральных штабов, обсуждающих военные вопросы, и встречи участников Конференции в неофициальной обстановке в перекурах между совещаниями.

Работа Берлинской Конференции совпала с подъемом итогов выборов в английский парламент. Черчилль уезжает в Лондон, и через несколько дней сюда прибывает новый премьер-министр Великобритании Эттли. Работа Конференции продолжается.

Берлинская Конференция вынесла важнейшие решения, направленные к дальнейшему укреплению послевоенного сотрудничества великих наций. Свободолюбивые народы, добившиеся совместными усилиями полного разгрома Германии, и в мирных условиях продолжают свое сотрудничество. Работа Конференции запечатлена в замечательном документальном фильме «Берлинская Конференция». Семки группы советских кинооператоров во главе с лауреатом Сталинской премии С. Герасимовым дали возможность запечатлеть для потомков еще одно историческое событие нашей эпохи, позволивши миллионам советских зрителей видеть на экране работу Берлинской Конференции. Несомненно, этот фильм будет пользоваться большим успехом.

Режиссер фильма — лауреат Сталинской премии И. Копалин.

Снимали картину операторы Белозор, Добрынинский, Кривецкий, Лебедев, Макаеев, Хавчин и Халушаков. Многие из них мы знаем по документальным съемкам в дни Великой Отечественной войны.

Юр. НОР.

Величие русской литературы

Проф. Ф. ГОЛОВЕНЧЕНКО.

Русская литература — явление замечательное. Это наша слава и гордость. В ней чудесно отразились прекрасные национальные черты русского народа, его сверхающийся гений, запечатлены его лучшие надежды и мечты, его благородные стремления, его высокая мудрость жизни. Нигде литература не возникала в жизни с такой силой и быстротой, нигде не появлялось такого яркого созвездия великих писателей, как в России.

Русская литература, как образно определил А. Н. Толстой, — поле, всаханное великими умами.

Русские писатели не оставались в тесном кругу нравящихся классов. Наоборот, в них кипела ненависть к лордированной жизни, к эксплуататорам и приспешникам народа. Они с юным оптимизмом приветствовали свежее дыхание нового утра, пробуждавшего народ от оков феодального сна, воспитали поколение героев.

Огромная заслуга нашей литературы в борьбе с крепостным правом и самодержавным строем, в борьбе за победу социализма в нашей стране. Русские писатели много сделали для подготовки и развития у нас освободительного движения. Они часто выступали не только как беллетристы, но и как мыслители-публицисты. Прогрессивная русская критика стояла у колыбели нашей литературы, помогала ее родам, растила ее, бережно охраняла ее от чуждых идей.

Среди блестящей плеяды русских критиков выделяется место принадлежит Белинскому. В 23-летнем возрасте он уже был признан как учитель всей молодой России. Он придал русской литературной мысли действительную силу. В каждом его слове чувствуется величайшая энергия человека, любящего свой народ и верящего в его историческое предназначение. Белинский не знал границ ни в любви, ни в ненависти — любви к народу и ненависти к врагам народа. Начиная от «Литературных мечтаний» и кончая большой статьей «Взгляд на русскую литературу 1847 года», он отстаивал демократические принципы литературы. В своих замечательных критических статьях он показал все величие, всю неисчерпаемую глубину творений Пушкина,

Лермонтова, Гоголя. Он ввел в литературу молодых авторов — Бальцова, Некрасова, Достоевского, Тургенева, Гончарова. Опенил Белинского, данные русским писателям, остаются в основном непрекращающимися и сейчас.

Великие мыслители Герцен, Чернышевский, Добролюбов, Писарев и Плеханов оказали огромное благоприятное идейное влияние на русских писателей. С конца XIX столетия, когда центр революционного движения переместился в Россию, наша литература развивалась под могучим воздействием великих идей марксизма-ленинизма.

Полно и ярко выразился русский гений в народной устной поэзии — в чудесных сказках, мудрых пословицах и поговорках, в буйных песнях, замеславных былинах и сказках. Ни у какого другого народа мира нет такого богатого фольклора, как у русского.

Воспевание труда, русской удал, волеводки, широкой души, чарующей родной природы, нежной души — вот мотивы нашей народной поэзии. Все ее богатство вошло в письменную русскую литературу. Больше того, русская литература выросла на фольклоре, сильна связью с устным народным творчеством.

Наши писатели горячо любили русский язык. Они прославляли его силу, крепость и гибкость. Владели они словом в совершенстве. Хорошо выразил любовь к языку, восхищение его могучей силой и красотой Тургенев: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! — Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? — Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

Русская литература тесно связана с народом, вдохновлялась им и служила ему. Ее сила и величие — в народности. В России каждый из писателей был резко

индивидуален, но всех их объединяло упорное стремление — думать, почувствовать, познать, познать о будущем страны, о судьбе ее народа, об ее роли на земле (Горький).

Русские писатели, каждый по своему, глубоко любили родину и свой народ. Правильно и честно освещая понятие и пережитое, они создавали свои творения при помощи народа. Народ ободрил их, поддерживал и питал живительной силой вдохновения.

Русская литература сильна глубоким народным реализмом. Содержанием ее была русская жизнь — личная, общественная, быт, социальные сдвиги, внутренние переживания.

Русский реалистический роман — социальный и бытовой — отличается от западно-европейского романа живым общественным направлением, простотой и значительностью сюжета. Каждый новый роман Гончарова, Тургенева, Чернышевского, Толстого, Достоевского, Горького ожидался читающей Россией с огромным нетерпением.

Повести и рассказы русских писателей — кусок жизни, яркий, трепетный. В них запечатлены в изумительной форме быт и благородные устремления народа. Классическими мастерами сжатого динамичного повествования были Гоголь, Шеррин, Г. Успенский, Чехов.

Впитав в себя все лучшие достижения мировой литературы, русская литература сохранила свою оригинальность, ярко выраженный национальный характер и изумительной полнотой воплотила все особенности характера русского народа, призванного сыграть великую роль в истории.

Горький писал: «Поэзия наша пробавала все аккорды, воспеывалась литературами всех народов, прислушивалась к лирам всех поэтов, добивалась какой-то всемирный язык, затем, чтобы приготовить всех к служению более значительному».

Русская литература — в высшей степени демократическая. В ней нетاغмо горит любовь к человеку, к угнетенным и оскорбленным. Вулучш самой молодой из всех литератур мира, она в духовном отношении является самой зрелой.

Роза Люксембург верно подметила, что русская литература соединит вместе с

высоким нравственным пафосом глубокое понимание всей гаммы человеческих чувств. В густой атмосфере старой России наша литература создавала партию духовной свободы, где можно было дышать полной грудью, где можно было впервый раз, где можно было впервый раз, где можно было впервый раз.

И много было тем любезен я народу. Что чувства добрые я лирой пробуждал, Что в мой жестокий век восстал я родом.

Русские писатели были сильны страстным стремлением решить все назревшие и волновавшие страну общественные вопросы.

Главная тема русской литературы — драма русского человека, рвущегося к свету в условиях царского режима. Основным сюжетом, разработанным в большом талантом и с различных точек зрения русскими писателями, всегда была русская действительность, ее социальные условия.

Наши писатели показали миру прекрасные творения. Что может сравниться с поэзией Пушкина, чарующей романом «Евгений Онегин», написанным Пушкиным в стихах, до сих пор не превзойден по силе выражения чувства и мысли. Белинский с полным основанием назвал этот роман энциклопедией русской жизни.

В творчестве Пушкина чувствуется чудесное сочетание страсти и мудрости, чарующей любви к жизни и резкого осуждения ее пороков, его трагическая нежность не была сатирической улыбкой, и весь он — чудо (М. Горький).

До Пушкина русская литература не говорила таким непосредственным, искренним языком с народом, как она заговорила в его произведениях. Пушкин раскрыл русскую душу и вооружил ее волевыми русским языком, на котором мы говорим и пишем сейчас.

Вслед за Пушкиным идут Лермонтов и Гоголь. Великий верно указал, что Лермонтову свойственен «дух анализа, неукротимое стремление исследовать, страстное, полное вражды и любви милосердие».

Гоголь — гениальный художник слова, положивший начало «натуральному» периоду русской литературы. В своих бесценных произведениях дал изумительную и правдивую и яркую картину современ-

ной ему России. Комедия Гоголя «Ревизор» и сатирический роман «Мертвые души» представляют собой гугнее объединение самодержавно-крепостнического строя.

Русская литература первой четверти XIX века питала деятелей декабристского движения и в свою очередь олодотворила ее их идеями. Литература 40—60-х годов вдохновлялась идеями крестьянской революции в России. Она развивалась под знаменем борьбы за освобождение крестьян от крепостной зависимости.

Еще при крепостном праве начал свою литературную деятельность великий русский писатель Л. Н. Толстой. «В ряде гениальных произведений, — писал Ленин, — которые он дал в течение своей более чем полувековой литературной деятельности, он рисовал преимущественно старую, дореволюционную Россию, оставшуюся и после 1861 года в полукрепостничестве. Россию деревенскую, Россию помещика и крестьянина. Рисую эту полосу в исторической жизни России, Л. Толстой умел поставить в своих работах столько великих вопросов, сумел подняться до такой художественной силы, что его произведения знали одно из первых мест в мировой художественной литературе. Это на подготовку революции в одной из стран, припаданных крепостниками, выступила, благодаря гениальному освещению Толстого, как шаг вперед в художественном развитии всего человечества».

М. Горький в своих воспоминаниях о Ленине рассказывает, какое впечатление оказывали на Владимира Ильича произведения Толстого:

«Как-то пришел к нему и вижу: на столе лежат том «Войны и мира».

— Да, Толстой!

Улыбаясь, прижав глаза, он с наслаждением выслушал в кресле и, понализав, быстро продолжал:

— Какая гайба, а? Какой матерый человек! Вот это, батенька, художник... Да, — знает, что еще изумительно? До этого графа подлинного мужика в литературе не было.

Потом, глядя на меня прищуренными глазами, спросил:

— Кто в Европе можно поставить рядом с ним?

Сам себе ответил:

— Некого».

В «Войне и мире», «Анна Каренина» и «Воскресении» Ленин стали настоящим примером миллионам людей во всем мире.

Андрей Болконский, Ростовы, Платона, Каренина, Пеклюдов, Катюша Маслова заняли место в первом ряду наиболее выдающихся образов, созданных мировой литературой.

Одним из крупнейших реалистов среди русских писателей был Тургенев. Его «Записки охотника» предвосхитили глубину любви к народу, страстному подвигу крепостничества. В то же время они представляют собой непревзойденный образец поэтического изображения богатой русской природы и народного быта. В своих романах «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети» Тургенев с большой глубиной и громадным литературным мастерством показал сразу с явлениями мятельности, развития дворянского общества, зреющие силы молодой России, рвущейся к новой, лучшей жизни.

Выдающимся явлением были романы Гончарова — в первую очередь «Обломов».

Русская драматургия неразрывно связана с именем А. Н. Островского. Глубокий знаток русской жизни, он с изумительным мастерством отобразил темное царство купцов и помещиков-самодуров, чиновников-бюрократов. Его бесстрашие пропоявляло «Белость не полость», «Гроза», «Беспричинная», «Лес», «Вешние воды», «Волки и овны» и многие другие не сходят со сцены до наших дней.

Особое место в русской литературе занимает произведения великого сатирика Салтыкова-Щедрина. С бичующим sarcasmом задепнул он самодержавно-крепостнической строй. Творчество Щедрина оказало большое влияние на формирование демократических идей в русском обществе.

Центр демократии ярко проявляет в русской литературе. Поэты-декабристы призвали к борьбе против угнетателей русского народа, воспевали герою этой борьбы. Эти мотивы громко звучали в творчестве Пушкина и получили могучее развитие в гражданской поэзии Некрасова — свободной волеи и мужественной. Его замечательные произведения — гордость русской литературы.

Глубокой человечностью, нетерпимостью к угнетению человеческого достоинства, страстной верой в счастливое будущее (Окончание на 4-й стр.)

Интервью маршала Роля-Жимерского

ВАРШАВА, 23 августа. (ТАСС). Польская печать опубликовала беседу корреспондента агентства Польпресс с маршалом Польши М. Роля-Жимерским.

На вопрос, почему, несмотря на окончание войны, продолжается мобилизация в польскую армию, маршал ответил: «Победоносные войны нашей первой и второй армий вернулись с фронтом, чтобы приступить к службе для раны и чтобы стоять на страже новых границ, внедрения порядка и безопасности, на страже достижений демократии. Народ, который, как прежний хозяин древних земель на Западе, вернулся на свои земли и взял их навсегда в свои руки, не позволит, чтобы немцы когда-либо сюда вернулись. Польские дивизии, стоящие на страже этих земель, выполняют волю народа».

Маршал подчеркнул также, что польские войска принимают самое активное участие в восстановлении разрушенной страны и принимают участие в посевных работах и уборке урожая. Так как польские войска были созданы преимущественно за Вислой, а война окончилась почти через 4 месяца с момента наступления на Вислу, создалась большая неравномерность в отношении военной службы между гражданами левого и правого берега Вислы. Эта неравномерность выравнивается путем мобилизации. Кроме того, в течение 6 лет немецкой оккупации подростки молодежи, которая еще не была призвана и не проходила даже военной подготовки. Роля-Жимерский указал, что призванные для тыловой службы женщины будут демобилизованы в первую очередь.

На вопрос о дальнейшей организации и развитии офицерского корпуса Польского Войска маршал ответил:

Во время создания Польского Войска на территории Польши было очень мало офицеров. Большую часть офицерского корпуса бывшей польской армии немцы истребили в Катynie и в концлагерях. Значительная часть оказалась в изгнании за границей, многие офицеры героически погибли во время освободительной борьбы в Польше в период немецкой оккупации. И когда польское правительство по гостеприимной советской земле приступило к организации регулярных вооруженных сил, тогда сказались недостаток в офицерских кадрах. Даже более ускоренное обучение могло дать в то время только младших офицеров. Благодаря великодушному советскому народу и истинному другу Польши

Генералиссимуса Сталина польская армия получила, несмотря на вредительскую провокационную работу польской реакции и ее военного польского представительства во главе с генералом Андерсом, высшего польского войска из Советского Союза в самый тяжелый момент войны против Германии, бесценную помощь.

Еще в ходе войны, продолжал Роля-Жимерский, было проведено быстрое обучение младших польских офицеров. Однако задача создания офицерского корпуса рассчитана на длительный период времени.

Роля-Жимерский заявил, что в связи с признанием правительства национального единства много польских кадров офицеров, сбившихся с пути провокационным военным командованием за границей, вступает теперь в ряды Польского Войска. Часть офицеров штаба, которые находятся за границей, также заявляет, несмотря на вредительскую пропаганду бывшего польского эмигрантского «правительства» и реакционного командования, о своем желании вступить в Польское Войско. Перед каждым польским офицером, истинным демократом, который выражает готовность верно служить демократической Польше, правительство Национального единства и Крайовой Раде Народовой, широко открыты двери в Польское Войско.

Как только правительство Национального единства было признано западными державами, продолжал Роля-Жимерский, мы немедленно обратились к британскому правительству с предложением принять наших офицеров, которые от имени Главного командования Польского Войска должны были препроводить польские части, находящиеся в эмиграции, на родину. До его времени мы не получили ответа от британского правительства. Нам известно, что пресса и деятели бывшего польского эмигрантского «правительства» продолжают вести клеветническую пропагандистскую кампанию против демократической Польши и возрожденного Польского Войска. Они стремятся с помощью низких методов, не колеблясь даже перед созданием концентрированных лагерей для солдат и офицеров, выражающих желание вернуться в Польшу, удержать их от выполнения их патриотического долга. Мы надеемся, что в ближайшее время окажется возможным выезд в Англию представителей польского Главного командования, чтобы принять польские части в эмиграции.

ОТСРОЧКА ВЫБОРОВ В НАРОДНОЕ СОБРАНИЕ БОЛГАРИИ

СОФИЯ, 24 августа. (ТАСС). Болгарское правительство приняло сегодня решение об отсрочке выборов в народное собрание (парламент), первоначально назначившихся на 26 августа.

Болгарское правительство обратилось к Союзной контрольной комиссии с сообщением о принятом им решении отложить указанные выборы на более поздний срок. Союзная контрольная комиссия дала на это свое согласие.

Декларация болгарского правительства в связи с отсрочкой выборов

СОФИЯ, 25 августа. (ТАСС). Сегодня болгарский премьер-министр Кимон Георгиев выступил по радио с заявлением по поводу отсрочки выборов в Народное собрание.

В заявлении указывается, что идея проведения в Болгарии законодательных выборов, как необходимого мероприятия для укрепления демократического порядка, нашла свое выражение в правительственной программе, торжественно объявленной 17 сентября 1944 года. Во исполнение этой программы правительство открыло военные действия, реорганизовало болгарскую армию, выработало избирательный закон и установило дату выборов. Эти мероприятия были единогласно одобрены всеми министрами, в том числе и ушедшими ныне в отставку. Следовательно, как в отношении избирательного закона, так и в отношении даты выборов все ушедшие в отставку министры несут одинаковую и оставшуюся в правительстве общественную ответственность.

Впоследствии, говорится в заявлении, когда начал приближаться срок проведения выборов, в рядах двух политических партий, входящих в Отечественный фронт, — в Болгарском народном земельном союзе и в Болгарской рабочей социал-демократической партии — возникли разногласия. Все усилия урегулировать возникшие в этих партиях разногласия не привели ни к каким результатам. Наоборот, некоторые члены этих партий вышли из рядов Отечественного фронта, зарегистрировали свои собственные списки и начали проводить самостоятельную предвыборную кампанию. Очевидно, по этому моменту эти лица не думали высказывать серьезные возражения ни против избирательного закона, ни против даты выборов. Но позже, когда они почувствовали недовольство народа, осуждающего их раскольническую деятельность, они сняли свои кандидатуры в депутаты Народного собрания.

За последние две недели болгарским правительством были получены ноты от государства выказавшие свои взгляды по поводу наших выборов и тех последствий, которые они могут иметь для заключения мирного договора. Болгарское правительство со всей серьезностью относилось к нотам вышеуказанных правительств, ибо вопрос касался жизненных интересов нашей страны. Желая поддерживать дружественные отношения и связи со всеми тремя великими государствами и ускорить заключение мирного договора, правительство решило обратиться с заявлением к Союзной контрольной комиссии по вопросу о выборах.

Все вышесказанное является истинной и единственной причиной перенесения срока выборов.

В заключение премьер-министр К. Георгиев высказал убеждение, что болгарский народ, объединенный в громадном своем большинстве вокруг Отечественного фронта, со спокойствием и доверием встретит это решение правительства об отсрочке выборов и сделает все возможное для еще большего укрепления и расширения рядов Отечественного фронта — единственного в настоящий момент защитника и стража жизненных интересов и судьбы болгарского народа.

Закон об учредительном собрании в Югославии

БЕЛГРАД, 24 августа. (ТАСС). На очередном заседании временной народной скупщины 22 августа происходили дебаты по предложенному правительством проекту закона об учредительном собрании. Этот законопроект был на днях одобрен законодательной комиссией временной народной скупщины 46 голосами против двух.

Выступая от имени большинства законодательной комиссии, Драголюб Иванович (Всеобщая народная крестьянская партия) подчеркнул, что новый закон полностью отвечает характеру соглашения Тито — Шушачича и решениям Крымской конференции. Оратор подверг резкой критике позицию меньшинства — членов демократической партии, выступивших против двухпалатной системы учредительного собрания и, в частности против скупщины национальностей, утверждающей равноправие всех народов Югославии. Под бурные аплодисменты депутатов Иванович заявил, что те, кто выступает против скупщины национальностей и двух равноправных палат, выступают против принципов федерации и демократии, хотя и называют себя демократами.

Затем с заявлением от имени меньшинства выступил член демократической партии Савко Дукаич. Он заявил, что, по мнению его группы, статья 2-я закона, утверждающая двухпалатную систему учредительного собрания, лишает последнее суверенитета и что вопрос о двухпалатной или однопалатной системе должен быть решен учредительным собранием. Дукаич заявил при этом, что демократы не против федеральной системы и даже боролся за него в старой Югославии. Это заявление вызвало громкий смех на скамьях большинства.

Затем с большой речью выступил Эдвард Карель. Он подчеркнул, что закон об учредительном собрании ярко отражает завоевания освободительной борьбы народов Югославии и базируется на широких демократических принципах. Карель опроверг утверждение, будто бы закон лишает учредительное собрание суверенитета. «Я от всего сердца», — заявил в заключение Карель, — присоединюсь к мнению Драголюб Ивановича, что те, кто отвергает двухпалатную систему, нескрывают, когда объявляют себя сторонниками федерации. В этой войне, да и за все время существования Югославии, мы научились судить о людях по их делам, а не по словам, и те, кто не согласен с федеративным принципом, пусть скажут об этом открыто, а не вопиют, что они отвергают лишь двухпалатную систему учредительного собрания».

Выступивший вслед за Карелем Фране Фрол (Хорватская крестьянская республиканская партия) заявил от имени депутатов — членов Народного фронта Хорватии, что они будут голосовать за предложенный закон. Родолюб Чолакович, Васо Чубрилович, Борис Китарич и Сретен Вукосавичев выступили также в защиту закона.

Персональным голосованием временная народная скупщина приняла закон об учредительном собрании большинством в 375 голосов. Против закона голосовали 13 депутатов — членов демократической партии.

Статья 1-я закона об учредительном собрании гласит: «Для того, чтобы народы Югославии могли выразить свою суверенную волю по основному вопросу государственного устройства, они избрывают на свободных выборах путем прямого и тайного голосования депутатов в учредительное собрание — верховный представительный орган демократической федеративной Югославии».

Учредительное собрание примет конституцию новой Югославии, законы, связан-

А. Н. Гречин-Миронов

24 августа скоропостижно скончался начинающий кафедры оперативного искусства Военной академии тыла и снабжения Красной Армии имени Молотова доцент генерал-майор Леонид Игнатьевич Гречин-Миронов.

Тов. Гречин-Миронов родился в 1891 году в Красную Армию вступил в 1918 году. Участник гражданской войны.

Служебная деятельность Леонида Игнатьевича протекала преимущественно на педагогической работе в военно-учеб-



ных заведениях Красной Армии. С 1942 года тов. Гречин-Миронов Л. И. работал в Военной академии имени Молотова, отдавая все свои силы, знания и опыт делу подготовки офицерских кадров Красной Армии.

За долготельную и безупречную службу в Красной Армии тов. Гречин-Миронов Л. И. награжден орденом Ленина и Красного Знамени и медалью «XX лет РККА».

В лице Леонида Игнатьевича академия потеряла одного из лучших преподавателей, верного сына нашей Родины, чуткого, отзывчивого товарища.

Память о Леониде Игнатьевиче долго будет жить в наших сердцах.

Давыдов П. Д., Смирнов П. Н., Ермаков Н. П., Филиппов Ф. Г., Пудовкин Г. И., Панев В. Н., Семашкин А. М., Шлипаков Г. М., Серов Я. А., Луничев И. И., Нарженев В. А., Михеев А. Г., Шигалин Г. И., Абрамов Я. Х., Шифман М. С., Носов-Николевский Д. И., Мин Т. Г., Бровверман Е. М., Рингер Ю. Э., Нобрин П. В., Никитин А. А., Чернишин М. Ф., Лавровский Д. Н., Амтшин Б. З., Юленисов А. З., Попев В. И., Марчев В. И., Мигуренко Р. И., Зидерман П. М., Лавров К. П., Носков А. С., Игнатъев В. А., Стоцкий Н. В., Воронов Г. А.

Выступление де Голля на пресс-конференции в Вашингтоне

ВАШИНГТОН, 24 августа. (ТАСС). Выступая на пресс-конференции, де Голль заявил, что он прибыл в Вашингтон для того, чтобы обсудить с Трумэн и Бирсом огромные новые проблемы мира. По словам де Голля, существуют два основных вопроса — во-первых, Европа осуждена и не может наслаждаться миром без процветания и свободы; во-вторых, Дальний Восток ставит ряд вопросов, влияние которых будет чувствоваться во всем мире в течение длительного периода. Единственный практический метод урегулирования этих проблем заключается в сотрудничестве победивших держав и, в частности, великих держав. Франция полна твердой решимости искренне участвовать в международном сотрудничестве.

Касаясь мероприятий по экономическому сотрудничеству, де Голль заявил, что Франция, в первую очередь, стоит перед проблемой реконструкции, ибо она в этой войне пострадала в два раза больше, чем в первую мировую войну. Франция должна модернизировать свою промышленность. При проведении такой реконструкции и модернизации Франция сталкивается с большими трудностями, если Соединенные Штаты не окажут ей помощи.

Один из корреспондентов спросил де Голля по поводу замечания Трумэна, сделанного французским корреспондентам, в котором Трумэн выразил надежду, что французская печать будет справедливо относиться к Соединенным Штатам. Де Голль ответил, что такое замечание Трумэна является вразумительным. Трумэн обосновал тем, что часть французской печати занималась критикой по адресу Соединенных Штатов. Однако де Голль заявил, что он лично видел, как американская печать по тому или иному случаю выступала с резкой критикой по адресу Франции.

На вопрос о том, предоставляет ли Франция Соединенным Штатам военную базу в Каледонии, де Голль ответил, что Соединенные Штаты в настоящее время используют базу в Нумеа (Новая Каледония), заявил, что Франция немедленно представила эту базу в распоряжение американцев, когда такая необходимость возникла во время войны. Но это, несомненно, не затрагивало французского суверенитета. Соединенные Штаты еще не обратились к французскому правительству по поводу предоставления базы в Новой Каледонии, но эта идея затрагивает проблему коллективной безопасности, в интересах которой необходимо создать общие рамки. На вопрос о будущей судьбе Индо-Китая, де Голль заявил, что Франция принимает идею создания нового режима в Индо-Китае под полным французским суверенитетом. Статут, разработанный для Индо-Китая, предусматривает там местное самоуправление. Парламент Индо-Китая будет принимать решения по вопросу об assignation и определять экономический режим Индо-Китая. Председательствовать в парламенте будет представитель Франции.

На просьбу указать, какую материальную помощь Франция хотела бы получить у Соединенных Штатов, генерал де Голль сообщил, что Франция уже получает около 1 млн. тонн в месяц таких материалов, как топливо, продовольствие и строительные материалы, но эта помощь не удовлетворяет лишь неотложные потребности страны. Более широкие проблемы реконструкции и модернизации французской промышленности требуют того, чтобы Франция и Соединенные Штаты совместно разработали определенную программу.

В заключение премьер-министр К. Георгиев высказал убеждение, что болгарский народ, объединенный в громадном своем большинстве вокруг Отечественного фронта, со спокойствием и доверием встретит это решение правительства об отсрочке выборов и сделает все возможное для еще большего укрепления и расширения рядов Отечественного фронта — единственного в настоящий момент защитника и стража жизненных интересов и судьбы болгарского народа.

В заключение премьер-министр К. Георгиев высказал убеждение, что болгарский народ, объединенный в громадном своем большинстве вокруг Отечественного фронта, со спокойствием и доверием встретит это решение правительства об отсрочке выборов и сделает все возможное для еще большего укрепления и расширения рядов Отечественного фронта — единственного в настоящий момент защитника и стража жизненных интересов и судьбы болгарского народа.

РАТИФИКАЦИЯ УСТАВА ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ ЮГОСЛАВСКОЙ СКУПЩИНОЙ

БЕЛГРАД, 25 августа. (ТАСС). Как передает агентство Таног, вчера временная народная скупщина Югославии единогласно ратифицировала устав Объединенных наций.

Прибытие делегации СССР в Манилу

ЛОНДОН, 25 августа. (ТАСС). Как сообщает агентство Рейтер из Манилы, 25 августа туда прибыла делегация военных представителей СССР для участия в церемонии подписания акта о капитуляции Японии. Советскую делегацию возглавляет генерал-лейтенант Деряженко.

ПОВРЕЖДЕНИЕ АМЕРИКАНСКОГО ЛИНКОРА

НЬЮ-ЙОРК, 25 августа. (ТАСС). Как передает находящийся на острове Гуам корреспондент агентства Ассошиэтид Пресс, штаб тихоокеанского флота США сообщил, что 12 августа японский самолет торпедоносец серьезно повредил американский линкор «Пенсильвания». 30 человек из числа команды линкора убиты или пропали без вести.

Создание чрезвычайного народного суда в Праге

ПРАГА, 25 августа. (ТАСС). Народные суды в Праге начнут свою деятельность в сентябре. Президент Чехословацкой республики утвердил кандидатуру председателя чрезвычайного народного суда в Праге, его заместителя и профессионального судьи. Председателем суда назначен руководитель пражского национального комитета д-р Владимир Козак.

Суд над Квислингом

ОСЛО, 24 августа. (ТАСС). 23 августа на вечернем и 24 августа на дневном заседаниях суда по делу Квислинга проходили допрос свидетелей, число которых составляет 30. Бывший заместитель гитлеровского рейхскомиссара Норвегии Терберена по экономическим вопросам Берхольд, который занимал этот пост в Норвегии во все годы оккупации, признал, что Квислинг работал на немцев уже с лета 1939 года. По его показанию, Квислинг дважды встречался с Гитлером до оккупации и вытолкнул Гитлера на мысль оккупировать Норвегию.

Ряд свидетелей показал, что Квислинг в апреле 1940 года отдал приказ об аресте правительства Норвегии. Норвежские войска, которые оккупировали немцами, Квислинг приказал сложить оружие и сдать его. Он также отдал приказ об отмене мобилизации в армию, которую проводили норвежские власти в областях страны, еще не оккупированных немцами.

ФРАНКИСТЫ ИЗ «ГОЛУБОЙ ДИВИЗИИ» УКРЫВАЮТСЯ В ВАТИКАНЕ И В ЗДАНИЯХ ПОСОЛЬСТВА ФРАНКО В РИМЕ

РИМ, 25 августа. (ТАСС). Газета «Воле републикано» разоблачает присутствие в Риме многочисленных испанских фашистов, служивших во франкистской «Голубой дивизии». Часть из них укрывается в Ватикане, другие живут в зданиях, являющихся собственностью испанского государства.

«Посол Франко в Риме», — пишет газета, — принял все необходимые меры предосторожности для того, чтобы срочно ретранспортировать этих испанцев. Во имя наших патриотов, лавших в борьбе за свободу, мы требуем срочности и жесткости, чтобы были приняты энергичные и быстрые меры против фашистов, которые готовятся к бегству».

Ответственный редактор И. Я. ФОМИЧЕНКО.

Величие русской литературы

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Россию и горчико любимого им родного народа пропихивают все творчество А. П. Чехова. «Я люблю русский народ до страдания», — сказал Чехов устами одного из своих героев. Чехов смело клеймил пошлость, воспевал красоту человеческой души, был полон «горячим желанием видеть людей простыми, красивыми, гармоничными». «Хорошо вспомнить о таком человеке», — говорил Горький, — тотчас в жизнь твою возвращается бодрость, снова входит в нее ласковый смысл».

Основоположником литературы социального реализма — нашей советской литературы — является гениальный писатель-большевик, друг и соратник Ленина и Сталина — М. Горький. «Своими особыми путями», — сказал товарищ Молотов, — пришел великий художник Максим Горький в ряды бойцов за коммунизм. Возвел он в наши ряды еще до революционного подъема 1905 года, но уже с развернутым знаменем буревестника революции».

Одно из наиболее выдающихся произведений, посвященное революционной борьбе русского рабочего класса, — повесть «Мать» была написана под горячим впечатлением революции 1905 года и получила высокую оценку со стороны Ленина.

Произведения Максима Горького — это торжественный гимн труду, человеку — борцу за народное счастье. Его повести, романы, рассказы и сказки исполнены мудрости жизни, полны горячей веры в победу социалистической революции, проливаются радостью за русского человека. «Я вижу русский народ», — писал Горький, — исключительно фантастически талантливым, своеобразным». Какая глубина содержания, какой оптимизм заключены в творениях Горького: «Девушка и смерть», «Мать», «Фома Гордеев», «Мои университеты», «Дело Артамоновых», «Гибель Каина Самгиана». Творчество Горького дало новое направление развитию литературы нашей страны.

Русская литература поражает своей героичностью. Начиная от замечательной

поэмы «Слово о полку Игореве», она славила русскую доблесть, мужество, пламенную любовь к свободе. «Лучше уж убитым быть, нежели пленным быть», — заявляет автор «Слова» и зовет сесть на своих борзых коней и показать силу русских коней. Домохов говорил, что не считался и нас героев «в полях, в морях и в сечах, в своих и на чужих пределах».

Державин пропихивал пел: О руска грудь неколебима! Твердая горы стена, Скверей ты язьшь трупом зрима, Чем будешь мек побеждена.

Радчеве славил тех, кто пламенел нежнейшей любовью к децелости и спокойствию своих соотечичей», не страшится трудностей, преодолевает все препятствия и готов пожертвовать жизнью, если уверен в том, что смерть его принесет крепость и славу Отечеству».

Впечатительно запечатлел мужество и внутреннюю силу русского человека Пушкин. Его «Полтава» — одна из лучших героических поэм в мировой литературе. Величественна фигура Петра — выдающегося государственного деятеля и полководца, пленяющего своей дерзкой силой волей. Полтавский бой представлял как поединок могучей русской силы против «роя черной сарачин».

Полны высокого патристического пафоса слова другой его поэмы — «Медного всадника»:

Отсель грозить мы будем шведу, Здесь будет город заложен На это натертому соуду. Природой здесь нам суждено В Европу прорубить окно; Ногою твердой стать при море.

Великолепные картины героизма русского человека создал Лермонтов. Его «Бородино» давно уже стало самым популярным произведением в нашем народе. А что может сравниться с замечательной повестью Гоголя «Тарас Бульба», пропихнутой горячей любовью к родной

стране! Она ослита из крепкой стали, героична от начала до конца. Тарас Бульба — народный герой с большим сердцем. Это натура непосредственная, как сам народ. Бульба горд своим товариществом и тем, что за это товарищество умеет постоять все в бою с врагами.

Особое место занимает героизм в поэзии Некрасова. И сегодня вдохновляют на битву его прекрасные призывные строки:

Не может сна глядеть спокойно На горе матери родной, Не будет гражданин достойной К огниву холоден душой, Ему нет горше укоризны... Или в огонь за честь отчины, Или убежденные, за любовь... Или и гибни безупречно. Умереть не даром... Дело прочно, Когда под ним струится кровь.

Когда читаете народную эпопею Льва Толстого «Война и мир», чувствуетесь в ней глубокий русский народный патриотизм, громадную силу русского войска и всего народа, проявившуюся в борьбе против мощной армии Наполеона в 1812 году. В романе мы находим пропихиваемые строки:

«П было тому роду, который, не как французы в 1813 году, отсалютован по всем правилам искусства и переворачивая шаг афеом, грациозно и учтиво передают ее великодушному победителю, а благо тому роду, который в минуту непонимания, не спрашивая о том, как по правилам поступали другие в подобных случаях, с простотой и легкостью поднимает первую попавшуюся дубину и гонит ею до тех пор, пока в душе его чувство оскорбления и мести не заменится презрением и жалостью».

Своим страстным стремлением к свободе и счастью, глубоким интересом к жизни русская литература оказала огромное влияние на мировую литературу. Французский литературовед профессор Лирондез пишет: «Было бы слишком

утопительно приводить бесчисленные хищения, «оверинение» со стороны «Войны и мира», «Анна Карениной», «Преступления и наказания», и бесполезно перечислять все книги, на которых отразилось веяние нового духа. Неминимум присутствие России можно проследить по сотням веж».

Известный французский романист Марсель Прево в день восьмидесятилетия Л. Н. Толстого пишет: «Толстой для французского моего поколения был не только чудесным рассказчиком, творцом пейзажей, эпох и людей, он был создателем нового чувствования. Ни одно почти произведение современных французских романистов не было бы именно тем, что оно есть, если бы не было Толстого».

Ангильский критик Мари писал: «Писатели других наций только ищут у нас таких гигантов, как Толстой и Достоевский, ибо с ними пришла к концу, истерпана, целая эпоха человеческого мышления. В них человечество стоит на пороге открытия новой тайны».

И Мериэ и Флюбер, и А. Франс, и Золя, и Пруст, и Ромен Роллан считали себя учениками русских писателей.

Литература советского периода унаследовала великие традиции классической русской и мировой литературы и продолжает развивать их на новой основе — на основе социалистического реализма. Советская литература — самая великая, самая передовая литература в мире. Ее вдохновляют великие идеи Ленина и Сталина, пафос строительства нового социалистического общества. Герои произведений советских писателей — люди, совершившие великую Октябрьскую революцию, перестроившие нашу страну на социалистической основе.

Лучшие мастера советской литературы — Горький, Маяковский, А. Толстой и другие являются любимыми писателями нашего народа. Их замечательные произведения широко известны за пределами нашей страны.

Горький и Маяковский со свойственным им громадным талантом мастерством чудесно выразили радостное мироощущение советских людей, их беспредельную любовь к своей прекрасной Родине.

Маяковский с гордостью пел: «Я лавно наших люблю громадь, размах шага сажевыи, Я разумею маршу, которым ищч в работу, которым ищч в пражежня... И я, как весну человечества, рожденую в трулах и в бор, мою мое отечество, Республику мою!»

Октябрьская социалистическая революция привлекла все братские народы нашей страны к богатейшему источнику нашей культуры — русской литературе, которая оказала огромное благотворное влияние на развитие литературы всех советских народов.

В дни Великой Отечественной войны с особой силой звучал голос наших писателей — патриотов своей Родины. Наша литература помогла делу воспитания советских воинов, «способствовала выполнению ими патристического долга. Любимые нами народом литературные образы жили и для войны новой жизнью, участвовали в героической борьбе советского народа с его злобным врагом — германским фашизмом».

В произведениях советских писателей с яркой художественной силой звучали призывы коммунистической партии, великого Сталина, призывы к борьбе и победе.

Сейчас на советскую литературу ложится величайшая задача — изобразить великого героя, победившего фашистские орды, и спасшего европейскую цивилизацию. Герой войны, защитник Москвы и Сталинграда, Ленинграда и Севастополя, возлюбивший победу знамя советской страны над Берлином, герой напряженной работы на Урале и на Волге войдет в мир литературы, и наши писатели еще больше воздвигнут нашу Родину».